

## INDICE

<b>Introducción. El hombre es lo que importa</b>	
Hombres y mujeres deportivos: lo sustantivo y lo adjetivo. Primeras preguntas. Hombres y mujeres	15
Humanismo y hombre deportivo: el hombre por entero. El hombre desde sí mismo. La realidad del hombre deportivo. El hombre deportivo relacionado. El hombre deportivo en su mundo	17
Estructura y hombre deportivo. Hacia una definición de deporte. Funciones del hombre deportivo. Ciencia y deporte	20
Lingüística y hombre deportivo: el lenguaje de lo corporal. El lenguaje literario. Antropología gestual. El deporte, hecho social. La realidad modificada. La acción deportiva creadora	23
Metafísica y hombre deportivo.: instantaneidad. El hombre kinético o se-moviente. Más allá de lo físico. Relatividad deshecho deportivo. El deporte como consumo	27
Reflexión final	31
Bibliografía recomendada	32
<b>Capítulo 1. El hombre corporal</b>	
Punto de partida	37
El rescate del cuerpo. Epifanía del hombre. Significados del rescate corporal. El cuerpo. Realidad comunicable. El cuerpo vivo	
La realidad corporal: la rebelión del cuerpo. Prohibido tocar. El cuerpo, enserio. El cuerpo liberado. Cuerpo, ciencia y educación. El control sobre el cuerpo	40
El conocimiento del cuerpo: el estudio del cuerpo. Marcel y Merleau-Ponty. La palabra cuerpo. Somos cuerpo. Cuerpo y energía. El cuerpo propio	43
Las relaciones cuerpo-mundo: corporeidad e instalación corpórea: los otros, proxémica, esquema corporal, el mundo	47
Reflexión histórica sobre el cuerpo: justificación de este análisis. Totalidad, interacción, organización. Le pensamiento griego: los presocráticos. Pitágoras, Platón Heráclito, Aristóteles. Rousseau. El concepto cuerpo en nuestro siglo: Bergson, Ortega y Gasset, Zubiri. Husserl. Heidegger, Jaspers, Marcel, Sartre	51
Reflexión final	64
Bibliografía recomendada	66
<b>Capítulo 2. El hombre gestual</b>	
Punto de partida	69
El hombre en movimiento. El movimiento humano. El movimiento humano creador. Movimiento humano mundano. ¿Humanismo en torno al movimiento?	70
Kinantropología, kinología y kinésica	73
Acción humana deportiva: el compromiso personal. El valor de las diferencias	75
El gesto corporal: la calidad elocuente del gesto. Sistematización de los gestos. Una nueva propuesta de clasificación: gestos despersonalizados, gestos personales, gestos personales de interés especial	77
Expresividad corporal: la expresión humana. El gesto creativo y	87

expresivo	
El vitalismo del hombre deportivo: vitalidad presente. La vitalidad del mundo deportivo. La vitalidad compartida	89
Reflexión final	91
Bibliografía recomendada	93
<b>Capítulo 3. El hombre ludico</b>	
Punto de partida: la lección plural del gesto. Perspectivas vitales. Niños y adultos	97
El niño. Hombre ludico. Derechos del niño. Cuerpo y juego. El espacio vital. Juego y realidad mundana	99
El gesto ludico: la libertad del gesto ludico. ¿El gesto ludico entendido como mensaje? ¿El gesto ludico entendido como lenguaje? ¿El gesto ludico entendido como signo? ¿el gesto ludico entendido como expresión?	105
Teorías sobre el juego: planteamiento general. Presente y futuro. Inteligencia y juego	112
Juegos y deportes: identificación y diferencias. Naturalidad y artificiosidad. La especialización. El talante competitivo. El dinamismo del juego	114
El juego, fuerza y dentro de los sistemas educativos: el juego, termino polisémico. El juego fuera de los sistemas educativos. Juegos y libertad. Le juego en la escuela. El juego dentro de los sistemas educativos. Platón. Vives. Locke. Rousseau. Froebel. Al escuela activa	118
Reflexión final	124
Bibliografía recomendada	127
<b>Capítulo 4. El hombre competitivo</b>	
Punto de partida: el gesto competitivo. Las características del gesto competitivo. Resultados y procesos de la gestualidad competitiva. El gesto competitivo espectacular. seleccionar	131
Los conceptos dinámicos que presiden la competición. Movilidad permanente. El momento presente. La lógica de los resultados. Rigor, riego y eficacia. La iniciativa impuesta. Lo previsible y lo imprevisible	141
La consistencia del hombre competitivo: fundamentación físico-técnica. El valor del contraste. La maduración progresiva. La disponibilidad total. El esfuerzo voluntario. Equilibrio psico-físico. Estar a gusto	153
Competición y creatividad: El derecho a ser diferentes. La psicología de la complejidad. La competición como proceso creativo. Obstáculos al carácter creativo de la competición	169
Reflexión final	182
Bibliografía recomendada	185
<b>Capítulo 5. El hombre múltiple</b>	
Punto de partida: hacia una definición del hombre deportivo. La evolución de la realidad deportiva. Propuesta Guttmann. Propuesta Marrero. Propuesta Uberhorst. Propuesta Piernavieja. El deporte como respuesta plural a su mundo	191
La definición imposible del deporte: la justificación de las perspectivas humanas. Subjetividad y percepción. Los contextos que hacen posible la realidad deportiva. El campo semántica deporte	205
Un muestrario de definiciones del deporte: diccionarios. Autores.	215

Congresos. Instituciones y manifiestos	
La definición posible del deporte: características que explican la realidad deportiva. La definición comprensiva del deporte	229
La definición del hombre deportivo. Nuevas perspectivas: el hombre deportivo desde dentro de si mismo o el deporte vivido. El hombre deportivo desde fuera de si mismos	231
Reflexión final	233
Bibliografía recomendada	236
<b>Capítulo 6. El hombre limitado</b>	
Punto de partida: el hombre deportivo en entredicho. El hombre deportivo, ser limitado especificaciones de lo limitado. El hombre deportivo, ser conflictivo. El hombre deportivo, ser indigente. El hombre deportivo, ser entrenado	241
El entrenamiento deportivo. Biosistemática y prospectiva del entrenamiento deportivo. La consistencia del hombre deportivo. El entrenador del hombre deportivo	248
La cita con e lema olímpico. Citius, Altius, Fortius:¿Dónde están los límites? El precio del éxito. La manipulación de los hombres deportivos. Violencia psíquica y violencia física	260
¿Tecnificación frente a humanización?: Elogio de la técnica. El atleta artificial. La antropomaximología	271
Las reservas del hombre deportivo: le sobreentrenamiento de los competidores. De la literatura a la realidad	278
Reflexión final	280
Bibliografía recomendada	283
<b>Capítulo 7. El hombre físico</b>	
Punto de partida: a vueltas con el lenguaje. El concepto de lo físico. La actividad física y conceptos afines	289
La educación física a debate: Preámbulo para una discusión. Contenidos de la educación física. Educando al hombre físicos: principio de la creatividad, principio de individualización, principio de autonomía, principio de socialización, principio de creatividad	295
La educación física como proceso comunicativo. El hombre físico emisor y receptor del proceso comunicativo. El encuentro con los otros. El hombre físico entendido desde la creatividad	304
La educación física, ¿Ciencia?: prioridades en el estudio científico del hombre físico. La construcción de una ciencia en torno al hombre físico. La llamada ciencia transversal	312
Reflexión final	318
Bibliografía recomendada	321
<b>Capítulo 8. El hombre recreado</b>	
Punto de partida: ¿Una posible justificación? Cuestión de salud y de derecho. Al expresividad gestual recreadora. Otra propuesta para el hombre deportivo: deporte para todos. De nuevo un tratamiento interdisciplinar	327
Refrendo institucional a favor del hombre recreado: desde perspectivas gubernamentales y no gubernamentales Cronología de unos derechos. Un rápido viaje por Europa	333
El tiempo integrado en el proceso humano recreativo: Ocio y tiempo	352

libre. La cultura y la civilización del ocio. Ocio y deporte	
La recreación deportiva: la recreación humana. La inserción del deporte en el ocio como experiencia recreativa. La recreación humana como institución social	359
La planificación del binomio ocio-deporte	362
Reflexión final	366
Bibliografía recomendada	368
<b>Epilogo. El hombre deportivo, hombre cultural</b>	
A modo de resumen	373
Bibliografía recomendada	378
Notas bibliográficas	383