

Contenido

PRESENTACIÓN	
UNIDAD UNO. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL	
Introducción	15
La literatura, la historia y la filosofía	
Etapas de civilización y corrientes artísticas	
Los trabajos de investigación documental	20
Elección del tema	
Delimitación del tema	
Distribución del trabajo	
Selección de la información	
Organización de la información	
Redacción	
La literatura	31
Literatura. Arte, producto y factor de civilización	
Literatura y subliteratura	
El texto literario	
Los géneros literarios: poesía, narrativa y teatro	
Algunas breves consideraciones sobre los géneros	
UNIDAD DOS. DE LA ANTIGÜEDAD ORIENTAL Y DE LA ÉPOCA CLÁSICA GRECORROMANA	
Las literaturas orientales	55
Características generales de las literaturas orientales	
Literatura egipcia	
Literatura mesopotámica	
Literatura china	
Literatura hindú	
Literatura hebrea	
El punto de partida de las literaturas occidentales	85
Literatura griega	
Literatura latina o romana	
UNIDAD TRES. DE LA EDAD MEDIA, EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	
El paso al ámbito medieval	129
La literatura del medioevo	
Del ámbito medieval al Renacimiento	151
Arte del Renacimiento	154
Artes plásticas	
Poesía	
Algo más sobre el teatro	
El paso del Renacimiento al Barroco	181
Narrativas renacentista y barroca	
Literatura barroca	
Poesía barroca	
Teatro barroco	
UNIDAD CUATRO. NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO	
Neoclasicismo	229

El siglo de las luces. La Ilustración	
Características generales del neoclasicismo	
Teatro	
Fábula	
Romanticismo	252
La libertad como ideología	
Características generales del romanticismo	
Narrativa	
Poesía	
Teatro	
Música	
Realismo	303
Del romanticismo al realismo	
Características generales del realismo narrativo	
Teatro	
Naturalismo	346
Parnasianos y simbolistas	355
Simbolistas	
Teatro poético	
UNIDAD CINCO. LITERATURA DEL SIGLO XX	
Hacia un nuevo siglo	383
Futurismo	
Dadaísmo	
Surrealismo	
Expresionismo	
Poesía contemporánea	407
Poesía contemporánea y nuevo tratamiento de mitos antiguos	
Narrativa contemporánea	432
Los narradores de la novela contemporánea	
El manejo del tiempo en la narrativa	
El lenguaje en la novela contemporánea	
El espacio en la novela contemporánea	
Teatro contemporáneo	490
Vanguardias teatrales	
Luigi Pirandello	
Teatro norteamericano	
Teatro de tendencias universales	
Esperpento	
Teatro didáctico	
Teatro existencialista	
Teatro del absurdo	
Teatro de la crueldad	
Escenografía	
Algo sobre la pintura	563
Pintura del siglo XX	

PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

BIBLIOGRAFÍA