

## INDICE

Preliminar	11
<b>I.</b>	
<b>Niñez Doliente y Niñez Decente</b>	
Un sobreviviente de la Picaresca	115
La doliente infancia en los cuentos de Gallegos	17
Blanca nieves y Ana Isabel, dos niñas decentes	23
La infancia son recuerdos de un patio	26
<b>Puros Cuentos</b>	
Presencia de Andersen en un Cuento y una Balada Venezolanos	31
¿Alguna vez leímos a Perrault?	41
El cuento maravilloso hacia el umbral del año 2000	44
¿Mujeres para qué? O un tema para la prehistoria literaria infantil	47
<b>Eros y Cupido</b>	
En el banquete de agatón	49
Textos de amor – amor	51
El cántico y la gramática espiritual	53
<b>II.</b>	
<b>La Casa Redonda del Caracol</b>	
Mención de un teatro infantil	61
El texto literario en escena	66
El <<camarón encantado>> o para releer la edad de oro	70
<b>Adivíname – Invéntame</b>	
Un viaje a bordo de la imaginación	75
La poesía en juego I	79
La poesía en juego II	82
El pozo sinfín: Un libro para ser y hacer	88
Normas básicas para talleres de creatividad en libertad	994
<b>III.</b>	
<b>A Jugar y a Crear</b>	
Teatritos	103
Juegos	115
<b>IV.</b>	
<b>Colofón</b>	
Extracátedras o Reflexiones no tan Necesarias	139
Notas	144
Abreviaturas	147
Bibliohemerografía	148