

Contenido



Agradecimientos

vii

Introducción

xxiii

1. CONCEPTOS GENERALES

2

1.1 ¿Qué es una tesis?

3

Tesis de carácter doctoral, 7

Tesis de grado o de maestría, 7

Tesis de licenciatura, 7

Tesis para trámite recepcional, 8

1.2 Clasificación de los tipos de tesis

9

1.2.1 Clasificación por su método de investigación

9

Tesis de investigación documental (Teórica), 9

Tesis de investigación de campo (Práctica), 9

Tesis combinada de investigaciones documental y de campo, 9

1.2.2 Clasificación por el tratamiento de su tema

10

Tesis sobre temas teóricos, 11

Tesis sobre temas prácticos, 11

Tesis de laboratorio, 11

Tesis derivadas de observaciones, 12

Tesis con temas teórico-prácticos, 12

Tesis con temas intuitivos, 13

Tesis sobre aspectos filosóficos, 13

Tesis de áreas específicas, 13

Tesis de tópicos o temas concretos, 14

Tesis multidisciplinarias, 14

Otros tipos de tesis, 14

1.2.3 Clasificación por la forma de recopilar y tratar la información

15

	<i>Tesis transcriptivas, 15</i>	
	<i>Tesis narrativas, 15</i>	
	<i>Tesis expositivas, 16</i>	
	<i>Tesis de punto final, 16</i>	
	<i>Tesis catálogo, 16</i>	
	<i>Tesis históricas, 17</i>	
	<i>Tesis utópicas, 17</i>	
	<i>Tesis audaces, 18</i>	
	<i>Tesis mosaico, 18</i>	
	<i>Tesis de técnicas mixtas, 19</i>	
1.2.4	Clasificación por su nivel de estudios	19
	<i>Tesis doctoral, 19</i>	
	<i>Tesis de maestría o de grado, 19</i>	
	<i>Tesis de licenciatura, 20</i>	
	<i>Tesis recepcional, 20</i>	
1.3	¿Por qué hacer una tesis?	21
1.4	¿Por qué no se hace o termina una tesis?	23
	<i>Problemas de carácter económico por presiones familiares o personales, 25</i>	
	<i>Incremento de las responsabilidades del nuevo profesionalista, 25</i>	
	<i>Temor de confrontar los conocimientos adquiridos con la realidad, 25</i>	
	<i>Expectativas por descubrir y aprovechar las oportunidades de empleo, 26</i>	
	<i>Pánico por presentar el examen profesional, 26</i>	
	<i>Desaliento temporal provocado por diversas causas: desinterés por terminar, inseguridad en los estudios, subestimación de la carrera, 27</i>	
	<i>Inestabilidad por el cambio, 27</i>	
	<i>Constantes altibajos emocionales por el cambio de estatus, 27</i>	
	<i>Las facilidades en algunas instituciones para otorgar el grado profesional, 27</i>	
1.5	Dificultades para elaborar una tesis	28
1.5.1	Dificultad en la elección del tema	30
1.5.2	Dificultad para seleccionar el área	31
1.5.3	Dificultad para elaborar la propuesta de tesis	32
1.5.4	Problemática para la recopilación de antecedentes	33

1.5.5	Otras opiniones	34
	<i>Falta de interés del estudiante, 34</i>	
	<i>Deficiencias en la dirección de la tesis, 35</i>	
	<i>Carencia de fuentes de información, 36</i>	
	<i>Poco tiempo para dedicarlo a la investigación, 38</i>	
	<i>Deficiencias en la preparación curricular previa, 39</i>	
	<i>Falta de creatividad del estudiante y del conductor, 39</i>	
	<i>Falta de práctica para hacer investigaciones, 40</i>	
	<i>Carencia de un método para desarrollar la investigación, 40</i>	
2.	PROCEDIMIENTO GENERAL PARA ELEGIR EL TEMA DE INVESTIGACIÓN	42
2.1	Si se tiene tema de tesis, se elabora la propuesta	44
	<i>Nombre tentativo de la tesis, 47</i>	
	<i>Objetivo de la tesis, 47</i>	
	<i>Justificación del tema, 47</i>	
	<i>Índice provisional, 47</i>	
	<i>La metodología que debe utilizarse, 48</i>	
	<i>La bibliografía propuesta, 48</i>	
2.2	Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse en áreas afines	49
2.3	Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse en temas de interés	52
2.4	Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse entre las materias favoritas	54
	<i>Explicación de cada una de las columnas, 56</i>	
2.5	Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse entre las referencias	57
2.6	Si no se tiene tema de tesis, se busca en los temas de moda	59
2.7	Si no se tiene el tema de la tesis, debe asignarse	60
	<i>Volver a cualquiera de las opciones anteriores para reiniciar en alguna, 62</i>	
2.8	Si ya se tiene tema, se hace una revisión y evaluación de la propuesta de tesis	63

2.8.1	Si no se aprueba la propuesta de tesis, deben hacerse correcciones	63
2.9	Si se aprueba la propuesta, debe continuarse con los trámites de registro del tema	64
2.9.1	Registro de la propuesta	64
2.9.2	Elaboración de los componentes de la tesis	64
2.9.3	Aprobación de la tesis	64
2.9.4	Obtención del primer voto aprobatorio de la tesis	64
2.9.5	Obtención del segundo voto aprobatorio de la tesis	65
2.9.6	Continuación de los trámites de titulación	65
3.	PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	66
3.1	Cómo hacer el planteamiento global de la propuesta	69
3.2	Modelo general para el desarrollo de una investigación	72
	<i>Fase I: Datos iniciales, 74</i>	
	<i>Fase II: Muestreo, 78</i>	
	<i>Fase III: Instrumentos de la investigación, 81</i>	
	<i>Fase IV: Procesamiento de datos, 83</i>	
	<i>Fase V: Métodos de análisis, 84</i>	
	<i>Fase VI: Análisis de datos, 84</i>	
	<i>Fase VII: Informe final, 86</i>	
3.3	Cómo plantear la metodología para hacer una tesis	87
3.3.1	Metodología del enfoque sistémico	89
3.3.2	Metodología de investigación administrativa (Modelo I)	90
3.3.3	Metodología de investigación administrativa (Modelo II)	91
3.3.4	Metodología general de la investigación	92
3.4	¿Qué tipo de investigación realizar: teórica o práctica?	92
	<i>Investigación documental, 93</i>	
	<i>Investigación de campo, 93</i>	
	<i>Investigación combinada (de campo y documental), 93</i>	
	<i>Investigación combinada tendiente más a la de campo, 94</i>	
	<i>Investigación combinada tendiente más a lo documental, 94</i>	

CONTENIDO

3.5	¿Cómo formular la hipótesis?	96
	<i>Observación de hechos o fenómenos, 96</i>	
	<i>Elaboración de la hipótesis, 96</i>	
	<i>Comprobación de la hipótesis contra los resultados obtenidos, 97</i>	
	<i>Difusión de resultados, 97</i>	
	<i>Hipótesis, 98</i>	
3.6	¿Cómo elegir el nombre de la tesis?	100
	<i>El título de la tesis debe ser claro y preciso, 100</i>	
	<i>El título de la tesis tiene que ser completo, 101</i>	
	<i>El título solo debe referirse al tema principal, 101</i>	
	<i>Evitar artículos y preposiciones al principio de un título, 102</i>	
3.7	Mitos y falacias de la investigación	103
3.8	Decálogo de Bernal para la investigación	104
	<i>Cronología (Cuándo), 104</i>	
	<i>Axiomas (Quién), 105</i>	
	<i>Método (Cómo), 105</i>	
	<i>Ontología (Qué), 105</i>	
	<i>Tecnología (Con qué), 106</i>	
	<i>Teleología (Para qué), 106</i>	
	<i>Topografía (Dónde), 106</i>	
	<i>Ecología (Contra qué), 107</i>	
	<i>Etiología (Por qué), 107</i>	
	<i>Experiencia (Cuánto), 107</i>	
4.	PROPUESTA DE TESIS	108
4.1	Importancia de la propuesta de tesis	110
4.2	Propuesta simplificada de tesis	111
4.2.1	Nombre tentativo de la tesis	112
4.2.2	Objetivo de la tesis	112
4.2.3	Justificación del tema	112
4.2.4	Índice provisional	113
4.2.5	Metodología a utilizar	113
4.2.6	Bibliografía	113

4.3	Propuesta ampliada	114
4.3.1	Antecedentes del tema	115
4.3.2	Propósito del estudio (objetivo)	116
4.3.3	Límites del estudio (marcos teórico y práctico)	116
4.3.4	Definición de los términos	117
4.3.5	Supuestos y expectativas del tema	118
4.3.6	Importancia del estudio (justificación)	118
4.3.7	Aportación a la disciplina, la escuela o a la carrera	118
4.3.8	Diseño de la investigación (metodología)	118
4.3.9	Índice esquemático	119
4.3.10	Apoyo bibliográfico (bibliografía)	119
4.3.11	Calendarización y presupuesto	120
4.3.12	Carta resumen para aprobación	121
5.	CONTENIDO DE UNA TESIS	122
5.1	Partes de una tesis	124
5.1.1	Parte protocolaria	126
5.1.1.1	Portada, 126	
	A. Identificación, 126	
	B. Reconocimiento o validez de los estudios, 126	
	C. Título de la tesis, 127	
	D. Protocolo de titulación, 127	
	E. Autor(es) del trabajo, 127	
	F. Conductores de la investigación, 128	
	G. Entidad federativa, 128	
	H. Fecha de impresión, 128	
5.1.1.2	Contraportada, 128	
5.1.1.3	Dedicatorias, 129	
5.1.1.4	Agradecimientos, 129	
5.1.2	Parte expositiva	129
5.1.2.1	Introducción, 130	

	<i>Aspectos generales, 130</i>	
	<i>Metodología utilizada, 132</i>	
	<i>Narrativa por capítulos, 133</i>	
	5.1.2.2 <i>Índice, 133</i>	
	5.1.2.3 <i>Capitulado, 133</i>	
	5.1.2.4 <i>Conclusiones, 133</i>	
	5.1.2.5 <i>Bibliografía, 134</i>	
5.1.3	Parte complementaria	135
	5.1.3.1 <i>Anexos, 135</i>	
	5.1.3.2 <i>Apéndices, 135</i>	
	5.1.3.3 <i>Glosario de términos, 135</i>	
	5.1.3.4 <i>Cuadros y gráficas, 136</i>	
	5.1.3.5 <i>Colofón, 136</i>	
5.2	Sugerencias para la elaboración de un programa de tesis	136
	<i>Etapas I: Propuesta de tesis, 137</i>	
	<i>Etapas II: Diseño de investigación documental, 137</i>	
	<i>Etapas III: Diseño de investigación de campo, 137</i>	
	<i>Etapas IV: Redacción de primer borrador, 137</i>	
	<i>Etapas V: Redacción de borrador final, 138</i>	
	<i>Etapas VI: Presentación a segunda revisión, 138</i>	
	<i>Etapas VII: Trámites para titulación, 138</i>	
	<i>Institución, 139</i>	
	<i>Título provisional de la tesis, 139</i>	
	<i>Responsable de la elaboración de la tesis, 139</i>	
	<i>Actividad número, 139</i>	
	<i>Fechas de inicio y término de la tesis, 139</i>	
	<i>Descripción de actividades, 139</i>	
	<i>Porcentaje de avances, 139</i>	
	<i>Fechas de inicio y término de cada etapa, actividad o tarea, 139</i>	
	<i>Calendarización, 140</i>	
	<i>Observaciones, 140</i>	
5.3	Sugerencias para elaborar el primer borrador de una tesis	140
5.3.1	Secuencia inicial para la realización de una tesis	141
	<i>Proceso viciado para elaborar una tesis, 141</i>	

	Proceso propuesto para elaborar una tesis, 141	
	Nombre de la tesis, 142	
	Objetivo de la tesis, 142	
	Justificación, 142	
	Índice provisional, 143	
	Capítulos, 143	
	Conclusiones, 144	
	Introducción, 144	
	Bibliografía, 144	
	Apéndices, glosario de términos, anexos, cuadros y estadísticas, 144	
	Índice definitivo, 144	
	Notas a pie de página, 145	
	Repaginación, 145	
5.3.2	Procedimiento global para elaborar una tesis por partes	145
	5.3.2.1 Elaboración del primer borrador, 146	
	Estructuración inicial del tema, 146	
	Redacción de fondo y forma, 146	
	Adoptar un estilo de redacción, 147	
	Redactar adecuadamente, 147	
	Presentación del borrador inicial, 147	
	5.3.2.2 Elaboración y revisión del borrador final, 148	
	5.3.2.3 Elaboración y revisión de las conclusiones, 149	
	5.3.2.4 Elaboración y revisión de la introducción, 149	
	5.3.2.5 Elaboración y revisión de anexos, cuadros y cifras estadísticas, 149	
	5.3.2.6 Elaboración y revisión del índice paginado, 149	
	5.3.2.7 Elaboración de la carátula, las dedicatorias y los agradecimientos, 150	
5.4	Proceso de revisión de la tesis	150
	5.4.1 Revisión del fondo	151
	5.4.1.1 Revisión del contenido temático, 151	
	5.4.1.2 Secuencia de los temas, 152	
	5.4.1.3 Compatibilidad de capítulos, temas y paginación, 152	
	5.4.1.4 Revisión de citas y notas a pie de página, 152	

	5.4.1.5	<i>Revisión de cuadros, figuras y anexos,</i>	153
601	5.4.1.6	<i>Revisión de otros aspectos del fondo,</i>	153
	5.4.2	Revisión de la forma	153
601	5.4.2.1	<i>Revisión de márgenes y renglones,</i>	153
601	5.4.2.2	<i>Revisión de estilo de las letras,</i>	154
5.5		Protocolo de autorización de la tesis	154
	5.5.1	Primera revisión	154
	5.5.2	Segunda revisión	155
	5.5.3	Procedimiento general de titulación	155
	5.5.4	Impresión final	155
	5.5.5	Periodos de descanso	155
5.6		Presentación del examen profesional	156
	5.6.1	Documentos de apoyo	156
	5.6.2	Antes del día del examen	156
	5.6.3	El día del examen	157
5.7		Herramientas de apoyo para la redacción de una tesis	158
		<i>Ficheros de trabajo,</i>	158
		<i>Apoyos documentales,</i>	158
		<i>Sistemas de redacción por computadora,</i>	158
		<i>Otras herramientas,</i>	158
	5.7.1	Fichas bibliográficas	159
		<i>Fichas de citas textuales,</i>	159
		<i>Fichas de citas resumidas,</i>	160
		<i>Fichas de interpretación,</i>	160
		<i>Fichas de anotaciones de hechos y fenómenos,</i>	161
		<i>Fuentes de investigación documental/</i>	
		<i>Fichas gráfico-descriptivas,</i>	161
	5.7.2	Fichas proposicionales	161
		<i>Ficha piloto proposicional,</i>	161
		<i>Ficha esquemático-demostrativa,</i>	161
		<i>Ficha piloto-metodológica,</i>	162
		<i>Ficha piloto-inventarial,</i>	162

	<i>Ficha piloto-programática, 163</i>	
5.7.3	Fuentes de investigación documental/Fichas bibliográficas	163
	<i>Ficha piloto proposicional, 163</i>	
5.7.4	Fichas de trabajo	163
5.7.5	Otros apoyos documentales	163
	<i>Diccionario temática, 163</i>	
	<i>Diccionario etimológico, 164</i>	
	<i>Diccionario de sinónimos, antónimos y homónimos, 164</i>	
	<i>Cómo se escribe, 164</i>	
	<i>Cómo se hace una tesis, 164</i>	
	<i>Manuales, instructivos y cursos de redacción, 165</i>	
6.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	166
6.1	Marco teórico	168
6.2	Conceptos sobre la ciencia	169
6.2.1	Requisitos para que exista la ciencia	170
6.2.2	Racionalidad del conocimiento	171
6.2.3	Límites de la ciencia	171
6.2.4	Clasificación de las disciplinas de las ciencias	172
6.2.5	Características de la ciencia	173
6.3	Métodos de investigación	180
6.3.1	Método científico (modelo general)	180
6.3.2	Método científico de Mario Bunge	181
6.3.3	Método científico de Salvador Mercado	182
6.3.4	Método científico experimental de Rosas y Riveros	186
6.3.5	Método del dinamismo de la ciencia (modificado por BarHarch - 1962)	186
6.3.6	Esquema general de la investigación de Arias Galicia	187
6.4	Otros métodos de investigación	188
6.4.1	Método de inducción-deducción	189
6.4.2	Método de análisis-síntesis	192

6.4.3	Método objetivo-subjetivo	195
6.4.4	Método de investigación estático-dinámico	197
7.	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	200
7.1	Conceptos generales sobre investigación	202
7.2	Investigación documental	203
7.2.1	Fuentes de investigación documental	204
	<i>A. Fuentes de información bibliográfica, 205</i>	
	<i>B. Fuentes de información iconográfica, 206</i>	
	<i>C. Fuentes de información fonográfica, 206</i>	
	<i>D. Fuentes de información magnética, 206</i>	
7.3	Investigación de campo	207
7.3.1	Cuestionario	207
7.3.2	Entrevista cualitativa	210
7.3.3	Encuestas	213
7.3.4	Observación	215
	<i>Observación directa, 215</i>	
	<i>Observación indirecta, 215</i>	
	<i>Observación oculta, 215</i>	
	<i>Observación participativa, 216</i>	
	<i>Observación no participativa, 216</i>	
	<i>Introspección, 216</i>	
	<i>Extraversión, 216</i>	
7.3.5	Experimentación	217
	<i>Experimentos exploratorios, 217</i>	
	<i>Experimentos confirmatorios, 218</i>	
	<i>Experimentaciones cruciales, 218</i>	
	<i>Conceptos que intervienen en la experimentación, 218</i>	
8.	REDACCIÓN DE LA TESIS	222
8.1	Características de la redacción	225
8.1.1	Claridad	226
8.1.2	Precisión	226

8.1.3	Propiedad	228
8.1.4	Concisión	229
8.1.5	Sencillez	229
8.1.6	Acertividad	230
8.1.7	Exactitud	231
8.1.8	Tono y fuerza	232
8.1.9	Sintaxis	232
8.2	Estilos de redacción	232
8.3	Expresión lingüística	235
8.3.1	Descripción	236
8.3.2	Narración	236
8.3.3	Argumentación	237
8.3.4	Exposición	238
8.4	Reglas elementales de redacción	238
8.4.1	Semántica	239
8.4.2	Falacias	239
8.4.3	Utilización de los párrafos	241
8.4.4	Elementos de relación entre frases	244
8.4.5	Errores más comunes en la redacción	245
	<i>Cacofonía, 245</i>	
	<i>Monotonía, 245</i>	
	<i>Falta de concordancia, 245</i>	
	<i>Barbarismos, 246</i>	
	<i>Redundancias, 246</i>	
	<i>Pobreza de lenguaje, 246</i>	
8.5	Referencias bibliográficas	246
	<i>Citas textuales, 247</i>	
	<i>Citas de referencia, 247</i>	
	<i>Lugar de edición, 248</i>	

9. LA FUNCIÓN DEL SINODAL DE EXAMEN PROFESIONAL	250
9.1 ¿Qué es el examen profesional?	252
9.1.1 Acto protocolario	252
9.1.2 Interrogatorio del sínodo al sustentante	253
<i>¿Qué es el sínodo?, 254</i>	
<i>¿Quiénes integran el sínodo?, 254</i>	
<i>Requisitos para ser sinodal, 254</i>	
<i>¿Cómo se integra el sínodo?, 254</i>	
<i>¿Cómo se nombran los puestos dentro del sínodo?, 256</i>	
<i>Deliberación, 258</i>	
<i>Lectura del acta, 258</i>	
9.1.3 Tomando como base su trabajo de investigación	262
9.1.4 Con el propósito de conocer y evaluar la capacidad, criterios, aptitudes y conocimientos del sustentante	264
9.1.5 Otorgar el grado de licenciatura que lo habilitará en el ejercicio de una profesión	268
9.2 Responsabilidad del jurado de un examen profesional	269
9.3 Consideraciones generales para actuar como sinodal	273
9.3.1 Antes del examen	274
9.3.2 Durante el examen	274
10. ELABORAR LA TESIS CON APOYO DE LA COMPUTADORA	278
10.1 Primer paso: Elegir sistema de cómputo	281
10.1.1 Hardware requerido	281
10.1.2 Software requerido	282
<i>Procesadores de texto, 282</i>	
<i>Principales características de un procesador de texto, 287</i>	
10.2 Segundo paso: Seleccionar características de la escritura por medio del procesador	287
10.2.1 Estilo de los párrafos	288
<i>Párrafo normal, 289</i>	
<i>Párrafo con sangría, 289</i>	

	<i>Listas numeradas, 289</i>	
	<i>Listas con viñetas, 289</i>	
10.2.2	Títulos	290
	<i>Referencia a pie de página, 291</i>	
	<i>Definiciones de autores, 291</i>	
	<i>Definiciones propias, 291</i>	
10.2.3	Márgenes	292
10.2.4	Tamaño de papel	293
10.2.5	Fuentes	293
	<i>Tipos de letras y tamaños, 294</i>	
10.2.6	Encabezados y pies de página	295
10.2.7	Guiones entre palabras	295
10.2.8	Alineación de párrafos	295
10.3	Tercer paso: Iniciar el texto con el índice general	296
10.3.1	Iniciar a partir del índice	296
10.3.2	Procedimiento global, apoyado por sistema computacional para elaborar una tesis por partes	297
Bibliografía		299