

# Contenido



## Agradecimientos

vii

## Introducción

xxiii

## 1. CONCEPTOS GENERALES

2

### 1.1 ¿Qué es una tesis?

3

*Tesis de carácter doctoral, 7*

*Tesis de grado o de maestría, 7*

*Tesis de licenciatura, 7*

*Tesis para trámite recepcional, 8*

### 1.2 Clasificación de los tipos de tesis

9

#### 1.2.1 Clasificación por su método de investigación

9

*Tesis de investigación documental (Teórica), 9*

*Tesis de investigación de campo (Práctica), 9*

*Tesis combinada de investigaciones documental y de campo, 9*

#### 1.2.2 Clasificación por el tratamiento de su tema

10

*Tesis sobre temas teóricos, 11*

*Tesis sobre temas prácticos, 11*

*Tesis de laboratorio, 11*

*Tesis derivadas de observaciones, 12*

*Tesis con temas teórico-prácticos, 12*

*Tesis con temas intuitivos, 13*

*Tesis sobre aspectos filosóficos, 13*

*Tesis de áreas específicas, 13*

*Tesis de tópicos o temas concretos, 14*

*Tesis multidisciplinarias, 14*

*Otros tipos de tesis, 14*

#### 1.2.3 Clasificación por la forma de recopilar y tratar la información

15

	<i>Tesis transcriptivas, 15</i>	
	<i>Tesis narrativas, 15</i>	
	<i>Tesis expositivas, 16</i>	
	<i>Tesis de punto final, 16</i>	
	<i>Tesis catálogo, 16</i>	
	<i>Tesis históricas, 17</i>	
	<i>Tesis utópicas, 17</i>	
	<i>Tesis audaces, 18</i>	
	<i>Tesis mosaico, 18</i>	
	<i>Tesis de técnicas mixtas, 19</i>	
<b>1.2.4</b>	<b>Clasificación por su nivel de estudios</b>	<b>19</b>
	<i>Tesis doctoral, 19</i>	
	<i>Tesis de maestría o de grado, 19</i>	
	<i>Tesis de licenciatura, 20</i>	
	<i>Tesis recepcional, 20</i>	
<b>1.3</b>	<b>¿Por qué hacer una tesis?</b>	<b>21</b>
<b>1.4</b>	<b>¿Por qué no se hace o termina una tesis?</b>	<b>23</b>
	<i>Problemas de carácter económico por presiones familiares o personales, 25</i>	
	<i>Incremento de las responsabilidades del nuevo profesionista, 25</i>	
	<i>Temor de confrontar los conocimientos adquiridos con la realidad, 25</i>	
	<i>Expectativas por descubrir y aprovechar las oportunidades de empleo, 26</i>	
	<i>Pánico por presentar el examen profesional, 26</i>	
	<i>Desaliento temporal provocado por diversas causas: desinterés por terminar, inseguridad en los estudios, subestimación de la carrera, 27</i>	
	<i>Inestabilidad por el cambio, 27</i>	
	<i>Constantes altibajos emocionales por el cambio de estatus, 27</i>	
	<i>Las facilidades en algunas instituciones para otorgar el grado profesional, 27</i>	
<b>1.5</b>	<b>Dificultades para elaborar una tesis</b>	<b>28</b>
<b>1.5.1</b>	<b>Dificultad en la elección del tema</b>	<b>30</b>
<b>1.5.2</b>	<b>Dificultad para seleccionar el área</b>	<b>31</b>
<b>1.5.3</b>	<b>Dificultad para elaborar la propuesta de tesis</b>	<b>32</b>
<b>1.5.4</b>	<b>Problemática para la recopilación de antecedentes</b>	<b>33</b>

1.5.5	<b>Otras opiniones</b>	34
	<i>Falta de interés del estudiante, 34</i>	
	<i>Deficiencias en la dirección de la tesis, 35</i>	
	<i>Carencia de fuentes de información, 36</i>	
	<i>Poco tiempo para dedicarlo a la investigación, 38</i>	
	<i>Deficiencias en la preparación curricular previa, 39</i>	
	<i>Falta de creatividad del estudiante y del conductor, 39</i>	
	<i>Falta de práctica para hacer investigaciones, 40</i>	
	<i>Carencia de un método para desarrollar la investigación, 40</i>	
<b>2.</b>	<b>PROCEDIMIENTO GENERAL PARA ELEGIR EL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>42</b>
2.1	<b>Si se tiene tema de tesis, se elabora la propuesta</b>	<b>44</b>
	<i>Nombre tentativo de la tesis, 47</i>	
	<i>Objetivo de la tesis, 47</i>	
	<i>Justificación del tema, 47</i>	
	<i>Índice provisional, 47</i>	
	<i>La metodología que debe utilizarse, 48</i>	
	<i>La bibliografía propuesta, 48</i>	
2.2	<b>Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse en áreas afines</b>	<b>49</b>
2.3	<b>Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse en temas de interés</b>	<b>52</b>
2.4	<b>Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse entre las materias favoritas</b>	<b>54</b>
	<i>Explicación de cada una de las columnas, 56</i>	
2.5	<b>Si no se tiene el tema de la tesis, debe buscarse entre las referencias</b>	<b>57</b>
2.6	<b>Si no se tiene tema de tesis, se busca en los temas de moda</b>	<b>59</b>
2.7	<b>Si no se tiene el tema de la tesis, debe asignarse</b>	<b>60</b>
	<i>Volver a cualquiera de las opciones anteriores para reiniciar en alguna, 62</i>	
2.8	<b>Si ya se tiene tema, se hace una revisión y evaluación de la propuesta de tesis</b>	<b>63</b>

2.8.1	Si no se aprueba la propuesta de tesis, deben hacerse correcciones	63
2.9	Si se aprueba la propuesta, debe continuarse con los trámites de registro del tema	64
2.9.1	Registro de la propuesta	64
2.9.2	Elaboración de los componentes de la tesis	64
2.9.3	Aprobación de la tesis	64
2.9.4	Obtención del primer voto aprobatorio de la tesis	64
2.9.5	Obtención del segundo voto aprobatorio de la tesis	65
2.9.6	Continuación de los trámites de titulación	65
3.	PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	66
3.1	Cómo hacer el planteamiento global de la propuesta	69
3.2	Modelo general para el desarrollo de una investigación	72
	<i>Fase I: Datos iniciales, 74</i>	
	<i>Fase II: Muestreo, 78</i>	
	<i>Fase III: Instrumentos de la investigación, 81</i>	
	<i>Fase IV: Procesamiento de datos, 83</i>	
	<i>Fase V: Métodos de análisis, 84</i>	
	<i>Fase VI: Análisis de datos, 84</i>	
	<i>Fase VII: Informe final, 86</i>	
3.3	Cómo plantear la metodología para hacer una tesis	87
3.3.1	Metodología del enfoque sistémico	89
3.3.2	Metodología de investigación administrativa (Modelo I)	90
3.3.3	Metodología de investigación administrativa (Modelo II)	91
3.3.4	Metodología general de la investigación	92
3.4	¿Qué tipo de investigación realizar: teórica o práctica?	92
	<i>Investigación documental, 93</i>	
	<i>Investigación de campo, 93</i>	
	<i>Investigación combinada (de campo y documental), 93</i>	
	<i>Investigación combinada tendiente más a la de campo, 94</i>	
	<i>Investigación combinada tendiente más a lo documental, 94</i>	

## CONTENIDO

<b>3.5</b>	<b>¿Cómo formular la hipótesis?</b>	<b>96</b>
	<i>Observación de hechos o fenómenos, 96</i>	
	<i>Elaboración de la hipótesis, 96</i>	
	<i>Comprobación de la hipótesis contra los resultados obtenidos, 97</i>	
	<i>Difusión de resultados, 97</i>	
	<i>Hipótesis, 98</i>	
<b>3.6</b>	<b>¿Cómo elegir el nombre de la tesis?</b>	<b>100</b>
	<i>El título de la tesis debe ser claro y preciso, 100</i>	
	<i>El título de la tesis tiene que ser completo, 101</i>	
	<i>El título solo debe referirse al tema principal, 101</i>	
	<i>Evitar artículos y preposiciones al principio de un título, 102</i>	
<b>3.7</b>	<b>Mitos y falacias de la investigación</b>	<b>103</b>
<b>3.8</b>	<b>Decálogo de Bernal para la investigación</b>	<b>104</b>
	<i>Cronología (Cuándo), 104</i>	
	<i>Axiomas (Quién), 105</i>	
	<i>Método (Cómo), 105</i>	
	<i>Ontología (Qué), 105</i>	
	<i>Tecnología (Con qué), 106</i>	
	<i>Teleología (Para qué), 106</i>	
	<i>Topografía (Dónde), 106</i>	
	<i>Ecología (Contra qué), 107</i>	
	<i>Etiología (Por qué), 107</i>	
	<i>Experiencia (Cuánto), 107</i>	
<b>4.</b>	<b>PROPUESTA DE TESIS</b>	<b>108</b>
<b>4.1</b>	<b>Importancia de la propuesta de tesis</b>	<b>110</b>
<b>4.2</b>	<b>Propuesta simplificada de tesis</b>	<b>111</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Nombre tentativo de la tesis</b>	<b>112</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Objetivo de la tesis</b>	<b>112</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Justificación del tema</b>	<b>112</b>
<b>4.2.4</b>	<b>Índice provisional</b>	<b>113</b>
<b>4.2.5</b>	<b>Metodología a utilizar</b>	<b>113</b>
<b>4.2.6</b>	<b>Bibliografía</b>	<b>113</b>

<b>4.3</b>	<b>Propuesta ampliada</b>	<b>114</b>
4.3.1	Antecedentes del tema	115
4.3.2	Propósito del estudio (objetivo)	116
4.3.3	Límites del estudio (marcos teórico y práctico)	116
4.3.4	Definición de los términos	117
4.3.5	Supuestos y expectativas del tema	118
4.3.6	Importancia del estudio (justificación)	118
4.3.7	Aportación a la disciplina, la escuela o a la carrera	118
4.3.8	Diseño de la investigación (metodología)	118
4.3.9	Índice esquemático	119
4.3.10	Apoyo bibliográfico (bibliografía)	119
4.3.11	Calendarización y presupuesto	120
4.3.12	Carta resumen para aprobación	121
<b>5.</b>	<b>CONTENIDO DE UNA TESIS</b>	<b>122</b>
<b>5.1</b>	<b>Partes de una tesis</b>	<b>124</b>
5.1.1	Parte protocolaria	126
5.1.1.1	Portada, 126	
	A. Identificación, 126	
	B. Reconocimiento o validez de los estudios, 126	
	C. Título de la tesis, 127	
	D. Protocolo de titulación, 127	
	E. Autor(es) del trabajo, 127	
	F. Conductores de la investigación, 128	
	G. Entidad federativa, 128	
	H. Fecha de impresión, 128	
5.1.1.2	Contraportada, 128	
5.1.1.3	Dedicatorias, 129	
5.1.1.4	Agradecimientos, 129	
5.1.2	Parte expositiva	129
5.1.2.1	Introducción, 130	

	<i>Aspectos generales, 130</i>	
	<i>Metodología utilizada, 132</i>	
	<i>Narrativa por capítulos, 133</i>	
	5.1.2.2 <i>Índice, 133</i>	
	5.1.2.3 <i>Capitulado, 133</i>	
	5.1.2.4 <i>Conclusiones, 133</i>	
	5.1.2.5 <i>Bibliografía, 134</i>	
5.1.3	<b>Parte complementaria</b>	135
	5.1.3.1 <i>Anexos, 135</i>	
	5.1.3.2 <i>Apéndices, 135</i>	
	5.1.3.3 <i>Glosario de términos, 135</i>	
	5.1.3.4 <i>Cuadros y gráficas, 136</i>	
	5.1.3.5 <i>Colofón, 136</i>	
5.2	<b>Sugerencias para la elaboración de un programa de tesis</b>	136
	<i>Etapas I: Propuesta de tesis, 137</i>	
	<i>Etapas II: Diseño de investigación documental, 137</i>	
	<i>Etapas III: Diseño de investigación de campo, 137</i>	
	<i>Etapas IV: Redacción de primer borrador, 137</i>	
	<i>Etapas V: Redacción de borrador final, 138</i>	
	<i>Etapas VI: Presentación a segunda revisión, 138</i>	
	<i>Etapas VII: Trámites para titulación, 138</i>	
	<i>Institución, 139</i>	
	<i>Título provisional de la tesis, 139</i>	
	<i>Responsable de la elaboración de la tesis, 139</i>	
	<i>Actividad número, 139</i>	
	<i>Fechas de inicio y término de la tesis, 139</i>	
	<i>Descripción de actividades, 139</i>	
	<i>Porcentaje de avances, 139</i>	
	<i>Fechas de inicio y término de cada etapa, actividad o tarea, 139</i>	
	<i>Calendarización, 140</i>	
	<i>Observaciones, 140</i>	
5.3	<b>Sugerencias para elaborar el primer borrador de una tesis</b>	140
5.3.1	<b>Secuencia inicial para la realización de una tesis</b>	141
	<i>Proceso viciado para elaborar una tesis, 141</i>	

	<b>Proceso propuesto para elaborar una tesis, 141</b>	
	<b>Nombre de la tesis, 142</b>	
	<b>Objetivo de la tesis, 142</b>	
	<b>Justificación, 142</b>	
	<b>Índice provisional, 143</b>	
	<b>Capítulos, 143</b>	
	<b>Conclusiones, 144</b>	
	<b>Introducción, 144</b>	
	<b>Bibliografía, 144</b>	
	<b>Apéndices, glosario de términos, anexos, cuadros y estadísticas, 144</b>	
	<b>Índice definitivo, 144</b>	
	<b>Notas a pie de página, 145</b>	
	<b>Repaginación, 145</b>	
<b>5.3.2</b>	<b>Procedimiento global para elaborar una tesis por partes</b>	<b>145</b>
	<b>5.3.2.1 Elaboración del primer borrador, 146</b>	
	<b>Estructuración inicial del tema, 146</b>	
	<b>Redacción de fondo y forma, 146</b>	
	<b>Adoptar un estilo de redacción, 147</b>	
	<b>Redactar adecuadamente, 147</b>	
	<b>Presentación del borrador inicial, 147</b>	
	<b>5.3.2.2 Elaboración y revisión del borrador final, 148</b>	
	<b>5.3.2.3 Elaboración y revisión de las conclusiones, 149</b>	
	<b>5.3.2.4 Elaboración y revisión de la introducción, 149</b>	
	<b>5.3.2.5 Elaboración y revisión de anexos, cuadros y cifras estadísticas, 149</b>	
	<b>5.3.2.6 Elaboración y revisión del índice paginado, 149</b>	
	<b>5.3.2.7 Elaboración de la carátula, las dedicatorias y los agradecimientos, 150</b>	
<b>5.4</b>	<b>Proceso de revisión de la tesis</b>	<b>150</b>
	<b>5.4.1 Revisión del fondo</b>	<b>151</b>
	<b>5.4.1.1 Revisión del contenido temático, 151</b>	
	<b>5.4.1.2 Secuencia de los temas, 152</b>	
	<b>5.4.1.3 Compatibilidad de capítulos, temas y paginación, 152</b>	
	<b>5.4.1.4 Revisión de citas y notas a pie de página, 152</b>	



	5.4.1.5	<i>Revisión de cuadros, figuras y anexos,</i>	153
601	5.4.1.6	<i>Revisión de otros aspectos del fondo,</i>	153
	5.4.2	Revisión de la forma	153
601	5.4.2.1	<i>Revisión de márgenes y renglones,</i>	153
601	5.4.2.2	<i>Revisión de estilo de las letras,</i>	154
5.5		<b>Protocolo de autorización de la tesis</b>	154
	5.5.1	Primera revisión	154
	5.5.2	Segunda revisión	155
	5.5.3	Procedimiento general de titulación	155
	5.5.4	Impresión final	155
	5.5.5	Periodos de descanso	155
5.6		<b>Presentación del examen profesional</b>	156
	5.6.1	Documentos de apoyo	156
	5.6.2	Antes del día del examen	156
	5.6.3	El día del examen	157
5.7		<b>Herramientas de apoyo para la redacción de una tesis</b>	158
		<i>Ficheros de trabajo,</i>	158
		<i>Apoyos documentales,</i>	158
		<i>Sistemas de redacción por computadora,</i>	158
		<i>Otras herramientas,</i>	158
	5.7.1	<b>Fichas bibliográficas</b>	159
		<i>Fichas de citas textuales,</i>	159
		<i>Fichas de citas resumidas,</i>	160
		<i>Fichas de interpretación,</i>	160
		<i>Fichas de anotaciones de hechos y fenómenos,</i>	161
		<i>Fuentes de investigación documental/</i>	
		<i>Fichas gráfico-descriptivas,</i>	161
	5.7.2	<b>Fichas proposicionales</b>	161
		<i>Ficha piloto proposicional,</i>	161
		<i>Ficha esquemático-demostrativa,</i>	161
		<i>Ficha piloto-metodológica,</i>	162
		<i>Ficha piloto-inventarial,</i>	162

	<i>Ficha piloto-programática, 163</i>	
5.7.3	Fuentes de investigación documental/Fichas bibliográficas	163
	<i>Ficha piloto proposicional, 163</i>	
5.7.4	Fichas de trabajo	163
5.7.5	Otros apoyos documentales	163
	<i>Diccionario temática, 163</i>	
	<i>Diccionario etimológico, 164</i>	
	<i>Diccionario de sinónimos, antónimos y homónimos, 164</i>	
	<i>Cómo se escribe, 164</i>	
	<i>Cómo se hace una tesis, 164</i>	
	<i>Manuales, instructivos y cursos de redacción, 165</i>	
<b>6.</b>	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>166</b>
6.1	Marco teórico	168
6.2	Conceptos sobre la ciencia	169
6.2.1	Requisitos para que exista la ciencia	170
6.2.2	Racionalidad del conocimiento	171
6.2.3	Límites de la ciencia	171
6.2.4	Clasificación de las disciplinas de las ciencias	172
6.2.5	Características de la ciencia	173
6.3	Métodos de investigación	180
6.3.1	Método científico (modelo general)	180
6.3.2	Método científico de Mario Bunge	181
6.3.3	Método científico de Salvador Mercado	182
6.3.4	Método científico experimental de Rosas y Riveros	186
6.3.5	Método del dinamismo de la ciencia (modificado por BarHarch - 1962)	186
6.3.6	Esquema general de la investigación de Arias Galicia	187
6.4	Otros métodos de investigación	188
6.4.1	Método de inducción-deducción	189
6.4.2	Método de análisis-síntesis	192

6.4.3	Método objetivo-subjetivo	195
6.4.4	Método de investigación estático-dinámico	197
<b>7.</b>	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>200</b>
7.1	Conceptos generales sobre investigación	202
7.2	Investigación documental	203
7.2.1	Fuentes de investigación documental	204
	<i>A. Fuentes de información bibliográfica, 205</i>	
	<i>B. Fuentes de información iconográfica, 206</i>	
	<i>C. Fuentes de información fonográfica, 206</i>	
	<i>D. Fuentes de información magnética, 206</i>	
7.3	Investigación de campo	207
7.3.1	Cuestionario	207
7.3.2	Entrevista cualitativa	210
7.3.3	Encuestas	213
7.3.4	Observación	215
	<i>Observación directa, 215</i>	
	<i>Observación indirecta, 215</i>	
	<i>Observación oculta, 215</i>	
	<i>Observación participativa, 216</i>	
	<i>Observación no participativa, 216</i>	
	<i>Introspección, 216</i>	
	<i>Extraversión, 216</i>	
7.3.5	Experimentación	217
	<i>Experimentos exploratorios, 217</i>	
	<i>Experimentos confirmatorios, 218</i>	
	<i>Experimentaciones cruciales, 218</i>	
	<i>Conceptos que intervienen en la experimentación, 218</i>	
<b>8.</b>	<b>REDACCIÓN DE LA TESIS</b>	<b>222</b>
8.1	Características de la redacción	225
8.1.1	Claridad	226
8.1.2	Precisión	226

8.1.3	<b>Propiedad</b>	228
8.1.4	<b>Concisión</b>	229
8.1.5	<b>Sencillez</b>	229
8.1.6	<b>Acertividad</b>	230
8.1.7	<b>Exactitud</b>	231
8.1.8	<b>Tono y fuerza</b>	232
8.1.9	<b>Sintaxis</b>	232
8.2	<b>Estilos de redacción</b>	232
8.3	<b>Expresión lingüística</b>	235
8.3.1	<b>Descripción</b>	236
8.3.2	<b>Narración</b>	236
8.3.3	<b>Argumentación</b>	237
8.3.4	<b>Exposición</b>	238
8.4	<b>Reglas elementales de redacción</b>	238
8.4.1	<b>Semántica</b>	239
8.4.2	<b>Falacias</b>	239
8.4.3	<b>Utilización de los párrafos</b>	241
8.4.4	<b>Elementos de relación entre frases</b>	244
8.4.5	<b>Errores más comunes en la redacción</b>	245
	<i>Cacofonía, 245</i>	
	<i>Monotonía, 245</i>	
	<i>Falta de concordancia, 245</i>	
	<i>Barbarismos, 246</i>	
	<i>Redundancias, 246</i>	
	<i>Pobreza de lenguaje, 246</i>	
8.5	<b>Referencias bibliográficas</b>	246
	<i>Citas textuales, 247</i>	
	<i>Citas de referencia, 247</i>	
	<i>Lugar de edición, 248</i>	

<b>9. LA FUNCIÓN DEL SINODAL DE EXAMEN PROFESIONAL</b>	<b>250</b>
<b>9.1 ¿Qué es el examen profesional?</b>	<b>252</b>
<b>9.1.1 Acto protocolario</b>	<b>252</b>
<b>9.1.2 Interrogatorio del sínodo al sustentante</b>	<b>253</b>
<i>¿Qué es el sínodo?, 254</i>	
<i>¿Quiénes integran el sínodo?, 254</i>	
<i>Requisitos para ser sinodal, 254</i>	
<i>¿Cómo se integra el sínodo?, 254</i>	
<i>¿Cómo se nombran los puestos dentro del sínodo?, 256</i>	
<i>Deliberación, 258</i>	
<i>Lectura del acta, 258</i>	
<b>9.1.3 Tomando como base su trabajo de investigación</b>	<b>262</b>
<b>9.1.4 Con el propósito de conocer y evaluar la capacidad, criterios, aptitudes y conocimientos del sustentante</b>	<b>264</b>
<b>9.1.5 Otorgar el grado de licenciatura que lo habilitará en el ejercicio de una profesión</b>	<b>268</b>
<b>9.2 Responsabilidad del jurado de un examen profesional</b>	<b>269</b>
<b>9.3 Consideraciones generales para actuar como sinodal</b>	<b>273</b>
<b>9.3.1 Antes del examen</b>	<b>274</b>
<b>9.3.2 Durante el examen</b>	<b>274</b>
<b>10. ELABORAR LA TESIS CON APOYO DE LA COMPUTADORA</b>	<b>278</b>
<b>10.1 Primer paso: Elegir sistema de cómputo</b>	<b>281</b>
<b>10.1.1 Hardware requerido</b>	<b>281</b>
<b>10.1.2 Software requerido</b>	<b>282</b>
<i>Procesadores de texto, 282</i>	
<i>Principales características de un procesador de texto, 287</i>	
<b>10.2 Segundo paso: Seleccionar características de la escritura por medio del procesador</b>	<b>287</b>
<b>10.2.1 Estilo de los párrafos</b>	<b>288</b>
<i>Párrafo normal, 289</i>	
<i>Párrafo con sangría, 289</i>	

	<i>Listas numeradas, 289</i>	
	<i>Listas con viñetas, 289</i>	
<b>10.2.2</b>	<b>Títulos</b>	<b>290</b>
	<i>Referencia a pie de página, 291</i>	
	<i>Definiciones de autores, 291</i>	
	<i>Definiciones propias, 291</i>	
<b>10.2.3</b>	<b>Márgenes</b>	<b>292</b>
<b>10.2.4</b>	<b>Tamaño de papel</b>	<b>293</b>
<b>10.2.5</b>	<b>Fuentes</b>	<b>293</b>
	<i>Tipos de letras y tamaños, 294</i>	
<b>10.2.6</b>	<b>Encabezados y pies de página</b>	<b>295</b>
<b>10.2.7</b>	<b>Guiones entre palabras</b>	<b>295</b>
<b>10.2.8</b>	<b>Alineación de párrafos</b>	<b>295</b>
<b>10.3</b>	<b>Tercer paso: Iniciar el texto con el índice general</b>	<b>296</b>
<b>10.3.1</b>	<b>Iniciar a partir del índice</b>	<b>296</b>
<b>10.3.2</b>	<b>Procedimiento global, apoyado por sistema computacional para elaborar una tesis por partes</b>	<b>297</b>
<b>Bibliografía</b>		<b>299</b>