



BIBLIOTECA
LABARCA

Tabla de contenido

Nota preliminar VI

Tema 1 Comunicación y redacción 1

Expresión y comunicación. Elementos de la comunicación. Tipos de comunicación. Cualidades de la comunicación escrita: claridad, concisión, sencillez, naturalidad y totalidad. ¿Escribir como se habla? Concepto de redacción. Elementos de redacción: fondo y forma. Normas básicas de estilística. Tema. Limitación del tema. Tesis. La invención. La disposición. La elocución. La revisión. Asimilación literaria. Ejercicios.

Tema 2 La puntuación en marcha. Leer bien para escribir bien 11

La puntuación. La coma. Ejercicios. Uso del punto y coma. Ejercicios. Uso del punto. Uso de los dos puntos suspensivos. Ejercicios. Uso de escribir bien. Cómo se debe leer. Los malos hábitos en la lectura. Lectura crítica. Comprensión del texto. Enriquezca su vocabulario. Cuidado con los adjetivos. Ejercicio práctico.

Tema 3 Proceso y estructura de la comunicación escrita 21

Las cuatro preguntas fundamentales. ¿Qué queremos decir? Idea concreta. ¿Cómo decirlo? Tono adecuado. ¿Se entiende nuestro mensaje? Frase sencilla. ¿Decimos lo que queremos decir? Palabra exacta. Estructura básica de un escrito. La introducción. El cuerpo. La conclusión.

Tema 4 La puntuación en marcha

(continuación) 29

Los paréntesis. Los guiones mayores. Relación entre comas, guiones y paréntesis. Ejercicios. Los incisos. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 5 Preparativos para escribir. Géneros literarios y tipos de redacción 37

Dominio del tema. Reunión de los materiales. Sistema de fichas. La selección de los materiales. El plan o esquema. Ordenamiento de los materiales. Otras formas de organización. Organización de subdivisiones. Ejercicios. Géneros literarios y tipos de redacción.

Tema 6 La puntuación en marcha

(continuación) 47

3) Uso del guión menor. Silabeo. Ejercicios. Reglas para la división de palabras al final del renglón. Ejercicios. Uso de las comillas. Ejercicios. Lectura crítica. Uso correcto de las formas verbales del pretérito perfecto e indefinido. Ejercicios. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 7 Pensar bien para escribir bien 55

El arte de pensar: tendencias al error. Obstáculos que se oponen al libre flujo de las ideas. La lógica: criterios de verdad.

Argumentos erróneos, sofismas y falacias. El sofisma de falsa causa. El sofisma de interrogación. Falacias de amor propio, interés y pasión. Estímulo del proceso creador. Principios de alternación. Técnicas creadoras. Procedimientos para el estímulo de las ideas.

Tema 8 La puntuación en marcha (conclusión) 63
Uso de la interrogación. Ejercicios. Uso de los signos de admiración. Caso de frase interrogativa y admirativa al mismo tiempo. Ejercicios. La diéresis. Ejercicios. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Uso de sendos y ambos. Modismos. Ejercicios.

Tema 9 Operaciones del entendimiento: inducción, deducción, dialéctica 71
Inducción. Fiabilidad del método inductivo. Sondeos de opinión. Forma. Ejercicio. La deducción: el silogismo. Importancia práctica del silogismo. ¿Inducción o deducción? El método dialéctico: concepto y características. Características positivas y negativas de la dialéctica.

Tema 10 Empleo correcto de las preposiciones 77
Las preposiciones. La preposición a: empleo incorrecto, giros anglicados. Ante. Bajo. Cabe. Con. Contra. De. Desde. En: uso incorrecto de en. Entre. Hacia. Hasta. Para. Por: usos incorrectos de por. Según. Sin. So. Sobre. Tras. Ejercicios sobre las preposiciones. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 11 Otras operaciones del entendimiento 85
Hechos y opiniones. Causa y efecto. Ejercicios. Comparación y contraste. Categorías y criterios. Organización. Ejercicios. La analogía.

Tema 12 Empleo correcto del gerundio 97
El gerundio: uso correcto. Usos incorrectos. Ejercicios. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 13 Operaciones del entendimiento (conclusión) 105
Análisis: explicación de un proceso. Ejercicio. Síntesis. Clasificación. Ejercicios. Definición. Ejercicios.

Tema 14 Leísmo, laísmo y loísmo 119
Leísmo, laísmo y loísmo. Ejercicios. El "han habido". El "mismismo". Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 15 Unidades del lenguaje 129
La frase: la frase hecha, la frase proverbial, el sentido figurado, la metáfora, la perífrasis, la alegoría. Frases cortas y frases largas. La repetición de palabras en la frase. Ejercicios. La oración. La cláusula. El periodo. El párrafo. Cualidades del párrafo: unidad y coherencia. La idea central en el párrafo.

Tema 16 Escollos del lenguaje 139
Suposición y obligación: "deber de" y "deber". Ejercicios. El relativo "cuyo" y su valor posesivo. Ejercicios. El posesivo "su" confuso. Ejercicios. El "queísmo". Ejercicios. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 17 Construcción de la frase 147
Orden sintáctico. Ejercicios. Colocación del verbo en la frase. Construcción lógica de la frase. Ejercicios. Cohesión. Ejercicios. El relativo "que" y su antecedente. Ejercicios. Otros modos de sustituir la frase de relativo. Ejercicios. Colocación de modificativos. Ejercicios. Verbos con distinta preposición. Ejercicios.

187
Tema 18 La palabra 157
La palabra como medio. Elección de palabras. El sentido de las palabras. Propiedad y exactitud de las palabras. Empleo preciso de los adjetivos. Colocación del adjetivo en la frase. Significación de los afijos más comunes. Prefijos. Sufijos de sustantivos. Sufijos de adjetivos. Denotación y connotación. Pureza de las palabras: neologismos y barbarismos. Neologismos más importantes aceptados por la Academia. Los anglicismos.

Tema 19 Fuerza y precisión del vocabulario . 167
Matización de significaciones. Cosa: "cosismo". Ejercicios. Algo: empleo incorrecto y supresión. Ejercicios. Hacer. Ejercicios. Poner. Ejercicios. Importante. Quitar. Valiente. Destacar. Causar. Ejercicios. Lectura

crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios.

Tema 20 El estilo 179
¿Qué es el estilo? Clases de estilo. Formación y perfeccionamiento del estilo. Supresión de preposiciones que se repiten en excés. Ejercicios. La supresión de adverbios. Adverbios de negación. Supresión de conjunciones. La conjunción "que" después de los verbos declarativos. Estilos directo e indirecto. El estilo semidirecto o libre. Ejercicios.

Tema 21 La descripción 189
¿Qué es describir? Descripción objetiva y subjetiva. El proceso descriptivo. Agudice su capacidad de observación. Observe, reflexione y escriba. Vamos a comer una naranja (ejercicio). El plan. Descripción de una persona. Descripción de un lugar.

Tema 22 Prácticas de descripción 199
Concentración visual y representación. Párrafos descriptivos. Párrafo descriptivo subjetivo. Descripción de rasgos fisonómicos. Descripción de una escena. Descripción precisa de una figura. Descripción de estructuras. Descripción de un lugar. Descripción de una vista panorámica. Descripción de una vista aérea. Descripción de un paisaje. Descripción de sentimientos. Descripción de una escena dramática.

Tema 23 La narración 219
La narración: concepto. El centro de interés.

Ley del interés. Verdad y verosimilitud. El punto de vista narrativo. La novela: concepto general. Elementos de la novela. La acción. Los tipos o personajes. El ambiente. El cuento: concepto. Elementos. Estructura. Técnica. El diálogo. Ejercicios. Escriba su propio cuento.

Tema 24 Prácticas de narración 233
Espuma y nada más por Hernando Téllez. Ejercicios de comprensión. Práctica de narración. *Una carta a Dios* por Gregorio López y Fuentes. Práctica de narración.

Tema 25 Exposición y persuasión. El ensayo . 243
La exposición. Formulación de ideas. El borrador. Redacción final. Exposición y persuasión. La retórica como arte de la persuasión. Argumentación polémica: los pros y los contras. Ejercicio. El ensayo. Estructura del ensayo. Ejercicios.

Tema 26 El periodismo 255
El periodismo: concepto. El papel del reportero. Qué es noticia. Elementos de la noticia. Las seis preguntas clave de la información. Estructura de la noticia: la pirámide invertida. Condiciones de la noticia. El reportaje. La interviú. Preparación para la interviú. El arte de entrevistar. La interviú con tema. Una entrevista con Gabriel García Márquez.

Bibliografía 265
Créditos fotográficos 266
Índice alfabético 267