

INDICE

Capítulo 1.	
Afinando los Instrumentos	
Planeamiento general. Qué es el TMT y TMI	25
Presentación y antecedentes	27
Importancia de este libro	41
Capítulo 2.	
Sinfonías Inconclusas	
Rendimiento en la tesis	
Dónde se investiga y quien no lo hace	45
Introducción	47
Unidades de estudio	50
Rendimiento comparado en las tesis	51
Universidad Central de Venezuela	54
Rendimiento Maestrías y Doctorados UCV	54
Rendimiento Maestrías UCV	58
Rendimiento Doctorados UCV	65
Universidad Simón Bolívar	70
Rendimiento Maestría y Doctorados USB	70
Rendimiento Maestrías USB	70
Rendimiento Doctorados USB	77
Instituto Pedagógico de Caracas	78
Discusión y conclusiones	80
Capítulo 3.	
Tiempo Lento	
Los que investigan, en cuánto tiempo lo hacen y qué los caracterizan	87
Introducción	89
Resultados del estudio	92
Universidad Central de Venezuela	92
Maestría UCV	92
Doctorados UCV	96
Maestrías y Doctorados UCV	99
Universidad Simón Bolívar	100
Maestrías USB	100
Doctorados USB	104
Maestrías y Doctorados USB	106
Rendimiento comparado UCV – USB	107
Discusión y conclusiones	111
Capítulo 4.	
El Director es muy Importante	
Componentes del proceso de elaborar proyectos e investigaciones	121
Introducción	123
La tesis como producto de investigación	124
El tutor o supervisor de la tesis	129
Decálogo de tutores problemáticos	136
El investigador, tesista o autor de la tesis	144
Decálogo de tesistas problemáticos	156
La relación de asesoría de tesis	162

Los sistemas de apoyo institucional	165
Importancia de los componentes	169
Resultados de estudio	173
Jerarquía de los componentes por consenso modal	176
Jerarquía de dimensiones deseables para el éxito	177
Jerarquía de componentes críticos	178
Variables de éxito y riesgo en un postgrado	180
Conclusiones	183
Capítulo 5.	
Claves y Armonías	
El síndrome TMI. Soluciones	187
Introducción	189
Concepto del síndrome TMI	191
Variables asociadas al TMI. Propuestas	195
El aislamiento como problema	196
Los grupos de apoyo para vencer el aislamiento	198
La postergación como problema	201
Cómo controlar la postergación	207
La estructura inadecuada del tiempo y las tareas	210
Cómo estructurar el tiempo y las tareas	210
Foco de control externo como problema	212
Evaluar y aumentar la persistencia	216
Esperanza pasiva y baja autoestima académica	216
Realidad en la esperanza y la autoestima académica	220
La fortaleza personal para la tesis	222
El bloqueo para pensar, crear y escribir	223
Inventario de síntomas del bloqueo del escritor	228
Aprender a pensar, crear y escribir	235
Favorecer el flujo de ideas y la fluencia verbal a través de procesos creativos	236
Planificar y adquirir hábitos de trabajo continuo	248
Cambiar las cogniciones inadecuadas	250
Gerenciar las destrezas y el apoyo social	251
Aprender retórica	251
Conclusiones	255
Capítulo 6.	
Organizaciones de los Ensayos	
Sistemas de supervisión de proyectos e investigaciones	261
Introducción	263
El sistema tradicional de tutoría de tesis	264
El sistema conductual de supervisión de investigaciones	271
El sistema de la "conciencia"	287
El sistema de gerencia de proyectos	288
Comparación entre los sistemas	302
Conclusiones	304
Capítulo 7.	
Éxito en el Concierto	
Modelo de análisis de la productividad	

Reflexiones y recomendaciones prácticas para la tesis a tiempo	307
Introducción	309
Modelo de análisis	310
Valoración del producto de investigación	311
Valoración del proceso de investigación	314
Reflexiones y recomendaciones prácticas	316
Si eres Autoridad académica	316
Si eres Decano o Coordinador de programa	321
Si eres Supervisor o tutor	326
Si eres investigador o tesista	344
Epílogo: En mi concierto	341
Síntesis curricular y talleres	347
Reseña: Gerencia de Investigaciones	348