

INDICE

Introducción	XI
Unidad 1. La tesis	
1.1. ¿Que es la tesis?	4
1.2. ¿Que objetivos persigue?	4
1.3. ¿Quienes la deben realizar?	5
1.4. ¿Que requisitos debe seguir el trabajo recepcional?	5
1.4.1. Forma	5
1.4.1.1. Tamaño	6
1.4.1.2. Impresión	6
1.4.1.3. Extensión	6
1.4.1.4. Presentación	6
1.4.1.4.1. Carátula	6
1.4.1.4.2. Portada	7
1.4.2. Fondo	7
1.5. ¿Cuál es la función del director o asesor?	
1.6. ¿Cómo iniciar las tesis?	8
Unidad 2. Elección del área de investigación	
2.1. Áreas de estudios	14
2.2. Áreas de investigación	15
2.2.1. Licenciatura en contaduría	15
2.2.2. Licenciatura en administración	16
2.2.3. Administración hotelera	16
2.2.4. Relaciones turísticas	17
2.2.5. Licenciatura en arqueología	18
2.2.6. Licenciatura en psicología	18
2.2.7. Licenciatura en derecho	19
2.3. Factores que afectan la elección	20
2.4. Metodología básica (esquema o estrategia para la investigación)	21
Unidad 3. La metodología y el método científico	
3.1. Importancia de la metodología	28
3.2. El método	29
3.3. El método científico	32
3.4. Métodos generacionales: deducción, inducción, análisis, síntesis y experimentación	33
Unidad 4. El proceso de la investigación	
4.1. Elección del tema	44
4.1.1. Temas genéricos	44
4.1.2. Temas específicos	45
4.1.3. Especificaciones del tema	46
4.2. Inicio de la investigación	46
4.2.1. Planteamiento del problema	47
4.2.2. Planteamiento de la investigación	51
4.2.3. Recopilación documental	55
4.2.4. Hipótesis	59
4.2.5. Variables	62
4.3. Recopilación de datos (instrumentos)	64
4.3.1. Observación	67

4.3.2 Entrevista	69
4.3.3. Cuestionarios	72
4.4. Muestreo	76
4.5. Procedimientos de la información	77
4.6. Interpretación de datos	77
4.7. Representación grafica y cuadros	79
4.8. Presentación del trabajo de investigación	84
Apéndices	91
Bibliografía	107
Cuadros	
1. Esquema que ilustra los elementos para elaborar la tesis	6
2. Ejemplo sobre la elección del tema para elaborar la tesis o seminario de investigación	10
3. Elección del tema (metodología básica)	21
4. Análisis	37
5. Síntesis	38
6. División de áreas de investigación en temas genéricos	45
7. Procedimiento para realizar un temario tentativo	51
8. Clases y funciones de la hipótesis en la investigación	61
9. Preguntas que debe plantearse el investigador	67
10. Formas de entrevista	70
11. Ventajas y desventajas del cuestionario	76
12. Tipos de muestra	78
13. Análisis dinámico	80
14. Ejemplos de un cuadro	85
15. Ejemplo de un epígrafe	87
16. Ejemplo de un índice	88
Figuras	
1. Diagrama de flujo del sistema de trabajo entre asesor y alumno	9
2. Ejemplo de un plan de trabajo	24
3. Sujeto – objeto de investigación	28
4. Influencias socioculturales que debe evitar el sujeto en el proceso de la investigación	30
5. Planteamiento esquemático de las razones por las cuales se enseña a investigar	31
6. Exposición esquemática de los elementos con los que operan el método científico	32
7. Esquema que muestran los pasos del método científico	34
8. Método deductivo	35
9. Método inductivo	36
10. Representación esquemática de los elementos que componen el método analítico	38
11. Esquema que ilustra la interrelación entre el análisis y la síntesis	39
12. Pasos del método experimental según Galileo Galilei	39
13. Esquema que muestran los pasos que se requieren para la experimentación	40
14. Síntesis de la investigación	47
15. Reglas para el planteamiento del problema	48
16. Formulación de preguntas para plantear problemas	49

17. Esquema que ilustran el planteamiento del problema en la investigación	50
18. Matriz secuencial	53
19. Grafica de Gantt o cronograma	54
20. Procedimiento para la recopilación de material documental	57
21. Ficha bibliografica (por autor)	58
22. Ficha bibliografica (dos autores y otros datos)	58
23. Representación grafica de las partes que componen la fuente de la hipótesis	59
24. Requisitos y funciones de la hipótesis en el proceso de la investigación	60
25. Estructura de hipótesis en el proceso de la investigación	60
26. Modelo de una variable, en este caso es la “forma de trabajar”	63
27. Ejemplo de otra variable, pero que en este caso esta representada por la “cultura”	34
28. Planteamiento de la hipótesis y las variables	65
29. Esquema que ilustran el procedimiento para elaborar un instrumento	66
30. Operaciones intelectuales que pueden abarcar el proceso de observación en la ciencias sociales	68
31. Esquema que ilustran las técnicas auxiliares y “cualidades” que necesita el observador	39
32. Esquema que muestran los elementos para preparar una entrevista	71
33. Sintetización del esquema de la figura anterior	72
34. Relacione entre el entrevistador y el entrevistado	73
35. Ventajas de la entrevista según Guillermo Gómez Ceja	74
36. Preparación del cuestionario	75
37. Instrucciones para formular el cuestionario	75
38. Interpretación de los datos	79
39. Ejemplo de un histograma	81
40. Ejemplo de un polígono de frecuencias	82
41. Ejemplo de una grafica circular	82
42. Ejemplo de un pictograma	83
43. Ejemplo de un organigrama	83
44. Ejemplo de un diagrama	85
45. Ejemplo de una carátula	86
46. Ejemplo de una portada	87
Índice analítico	109