

INDICE

Apreciación del autor, por José Nucete-Sardi	7
Origen del título	
El libertador, crítico literario	15
Figuras y equivocaciones	22
Los cantores primitivos	
El héroe literario	29
La "biblioteca venezolana de cultura"	35
Riera Aguinagalde y Cecilio Acosta	41
El sentido moral en Lazo Martí	47
J. Gil Fortoul, filósofo de la vida, la belleza y el poder	51
Pedro Emilio Coll, El ideólogo	57
Luis Correa, el historiador esteta	61
Julio Planchart, el crítico	67
Briceño Irragory, el ensayista de "temas inconclusos"	71
Uslar Pietri, el novelista de "Las Lanzas Coloradas"	77
Israel Peña, el poeta de "Vísperas"	87
Otto D'Sola, poeta de la soledad y las visiones	93
Vicente Gerbasi y su actitud ante la crítica	97
Sobre Guillermo Meneses y Rafael Clemente Arráiz	103
Paréntesis de breve soliloquio	
Que es mucho el vivir	109
Diálogos	
Sobre el maestro de los "diálogos"	113
Los versos de ahora	119
Poesía pura	123
Alejandrismo, Alejandrinos y Endecasílabos	129
Apuntes del lector	
Sobre retórica ultraica	137
Defensa de la retórica	143
Poesía y crítica	147
Vuelta a lo clásico	153
De la "crítica creacionista"	157
Los comuneros	161
Las cien mejores poesías líricas venezolanas	167
Valor de la enunciación	171
Vulgaridad y floripondio	175
Guerra y cultura	179
Dificultades de la crítica	183
Epílogo	
Excusa	189