

INDICE

Preliminar	7
Vida y obra Infancia y primera juventud (1889-1908) p. 11; juventud (1909-1922) p. 20; el destierro (1922-1936) p. 37; el hombre publico (1936-1955) p. 43	11
I Parte La obra	55
Las novelas	
Política feminista o el Doctor Bebé Introducción p. 63; título p. 65; correcciones a la primera edición p. 67; estructura p. 70; ámbito físico y humano p. 73; los personajes p. 76	63
Vidas oscuras Introducción p. 83; título p. 86M; ediciones p.87; correcciones a la primera edición p. 89; estructura p. 104; ámbito físico y humano p. 105; los personajes p. 113	83
Tierra del sol amada Introducción p. 123; ediciones p. 124; cambios a la primera edición p. 125; estructura p. 126; ámbito físico y humano p. 127; el bajo pueblo p. 134; los extranjeros y su influencia p. 136; los personajes p. 137	123
La casa de los Abila Introducción p. 145; ediciones p. 147; título p. 147; estructura p. 138; ámbito físico y humano p. 152; los personajes p. 157	145
Cuentos grotescos Título p. 164; cronología p. 165; los temas p. 167; la técnica p. 174	163
Memorias de un venezolano de la decadencia Ediciones p. 181; Título p. 182; estructura p. 184; la denuncia p. 186; el anti-regionalismo nacional p. 190; Pesimismo. La visión de Venezuela p. 196	181
Obras menores Los artículos periodísticos: el ideario de Pocaterra p. 205; breve incursión en el humorismo p. 227; los discursos p. 231; actividad editorial p. 236; después de mi... y otros versos p. 241	205
II Parte El análisis estilístico	
La expresión Introducción p. 251; Pocaterra fuera de la literatura p. 257; realismo, criollísimo y naturalismo p. 264	251
Lo grotesco como forma de denuncia Lo grotesco vital p. 281; lo grotesco diabólico p. 282; lo fantástico. La animalidad p. 284; lo grotesco ridículo y lo sublime p. 287; lo feo p. 291; la ironía y la sátira p. 296; la caricatura p. 298; situaciones mixtas p. 299; ternura y crudeza p. 303	279
Desviaciones de la norma El adjetivo p.310; la metáfora p. 318	309
III Parte La lengua	329
Introducción	
Aspectos fonéticos que se reflejan en la escritura	337
Aspectos morfológicos	345

El pronombre p. 345; el voseo p. 347; usos del subjuntivo en – ra p. 348; persistencia del futuro imperfecto de subjuntivo p. 350; los diminutivos p. 350; los derivados p. 355; los despectivos p. 360; los compuestos p. 361	
Aspectos sintácticos Adjetivos p. 370; pronombres p. 371; verbos p. 372; locuciones verbales p. 373; adverbios p. 374; locuciones adverbiales p. 374; preposiciones p. 376;	367
Aspectos léxicos Arcaísmos y neologismos p. 380; cultismos y vulgarismos p. 386; voces criollas y voces de origen extranjero p. 392; vocabulario indígena p. 394; nuevos significados de voces castellanas p. 396; vocabulario familiar p. 397; lenguaje metafórico p. 410; voces extranjeras y extranjerismos p. 415	379
Escribir en venezolano	425
Conclusión	429
I. Bibliografía	
1. Novelas, cuentos, memorias y otras obras Diversas ediciones	433
2. Prólogos y traducciones	436
3. Cuentos grotescos; primeras apariciones en diarios y revistas	437
4. Obras dispersas 5. Artículos publicados en revistas y periódicos nacionales De actualidades p. 441; de Caín p. 442; de el fonógrafo p. 442; de el nuevo diario p. 447; de pitorreos p. 448; de el universal p. 450; otros artículos de prensa p. 451	441
6. Artículos publicados en periódicos extranjeros De heraldo de cuba p. 452	452
7. Versiones 8. Obras inéditas o inconclusas	457
9. Traducciones 10. Reportajes y entrevistas 11. Correspondencia	458
II. Obras publicadas por la lectura semanal	459
III. Bibliografía sobre José Rafael Pocaterra	460
IV. Bibliografía complementaria consultada	468
V. Abreviaturas	470
Índice alfabético de voces	471
Índice alfabético de nombres y de temas	481