Indice

- P. 11 Primera parte:

 La desprestigiada herencia de Cervantes
 - 31 Segunda parte: Diálogo sobre el arte de la novela
 - 57 Tercera parte: Notas inspiradas por Los sonámbulos
 - 81 Cuarta parte: Diálogo sobre el arte de la composición
 - 113 Quinta parte: En alguna parte ahí detrás
 - 135 Sexta parte: Sesenta y siete palabras
 - 171 Séptima parte:Discurso de Jerusalén: «La novela y Europa»