

## INDICE

<b>Agradecimientos</b>	9
<b>Prefacio</b>	11
<b>Introducción</b>	13
<b>1.</b> Asunto arriesgado: El nacimiento de una estrella	17
<b>2.</b> “Hasta que la muerte nos separe”: Casarse con su cuerpo, una sociedad para toda la vida	29
<b>3.</b> Haga surgir el gancho del cielo: Utilizar la gravedad en su provecho	41
<b>4.</b> El balanceo en el caminar: Liberando la pelvis	55
<b>5.</b> Rompiendo la barrera de la comodidad	63
<b>6.</b> Burlando a los críticos: Una guía a la mente para debutantes	77
<b>7.</b> El ejemplo del peor caso: Darse permiso para fallar	85
<b>8.</b> El ensayo del vestuario interno: El poder de la visualización	95
<b>9.</b> Convertir el pánico escénico en fiebre escénica	113
<b>10.</b> Centro del escenario: El fino arte de recibir halagos	125
<b>11.</b> Entrenamiento del carisma	133
<b>12.</b> Aristóteles tenía un nombre para eso: La apretura dinámica	141
<b>Acerca del autor</b>	155