

INDICE

Prólogo	5
Introducción	7
Cap.1. ¿Qué Significa Argumento?	13
De los griegos hasta nuestro días	16
México	19
Límites y alcances	19
El imaginario social	19
Posturas relativistas	21
El acuerdo y el consenso	21
Cap.2. ¿Discurso Racional?	25
Características	27
Del pensamiento mítico al moderno	28
La concepción mágica del mundo	29
Pensamiento mágico y racionalidad	33
La concepción religiosa	35
La concepción moderna	37
El paso histórico del criterio de verdad al de validez	38
Cap.3. ¿Pelear o Debatir?	43
El habla argumentativa como procesos	45
El habla argumentativa como procedimiento	45
El habla argumentativa como producto	47
Cap.4. Tipos de Argumentación	49
Discurso teórico	51
Discurso teórico – cognitivo	51
Discurso teórico – instrumental	53
Discurso práctico	56
Crítica estética	56
Crítica terapéutica	57
Discurso explicativo	58
Cap.5. Un Modelo para Organizar las Ideas	61
La aportación de Toulmin	63
El modelo de Toulmin	65
Consideraciones generales del modelo	68
Cap.6. Técnicas y Estrategias Argumentativas	71
Consideraciones preliminares	73
Los campos y los tipos de argumentación	73
Los principios de no – contradicción, coherencia y aplicabilidad	75
Proceso de aclaración e interpretación	76
Los enlaces: jerarquización de valores	79
Enlaces: persona – acto	84
Enlaces: signo – símbolo – objeto	85
Cap.7. La Presentación Oral para Convencer	91
Tipos de presentación	93
Elaboración temática de la presentación	94
Forma de presentación	95
Corolario	97
Apéndices	99

Apéndice A. Recetas para practicar, usar y tirar	101
Apéndice B. La mecánica del debate	102
Apéndice C. Ficha de evaluación: Debate	103
Apéndice D. El modelo de Toulmin	105
Apéndice E. Cuadro de diferencias entre los tipos de pensamiento	109
Apéndice F. Ejercicios de comprensión	110
Bibliografía	113
Índice analítico	115