

INDICE

A modo de presentación y agradecimiento	9
Prologo	15
Capitulo I. La introducción	
1.- Introducción a la oratoria	17
2.- Definiciones de elocuencia	
3.- La improvisación	
Capitulo II. El lenguaje y le discurso	
1.- La palabra	
2.- La frase	
3.- La oración	
4.- El párrafo	
5.- El discurso	
5.1.- La conferencia	
5.2.- La charla	
5.3.- El discurso propiamente dicho	
5.4.- la improvisación	
6.- Formas de discursos	
6.1.- Leídos	
6.2.- Memorizados	
6.3.- Improvisados	
6.4.- Esquematisados	
	25
Capitulo III. El discurso: estructura, desarrollo y clasificaciones	
1.- Estructura del discurso	
1.1.- Introducción	
1.2.- Cuerpo	
1.3.- Conclusión	
2.- Desarrollo	
2.1.- Testimonios	
2.2.- Manejo de otras pruebas	
2.3.- Definiciones	
2.4.- Comparaciones	
2.5.- La jurisprudencia	
2.6.- Los hechos	
3.- Clasificación de los discursos	
3.1.- Primera clasificación	
3.1.1.- Discursos de sobremesa	
3.1.2.- Discursos informativos	
3.1.3.- Discursos de de persuasión	
3.1.3.1.- Discursos de de estimulo	
3.1.3.2.- Discursos de para convencer o de controversia	
3.1.3.3.- Discursos de para motivar	
3.2. Segunda clasificación	
3.2.1. Discursos académicos	
3.2.2. Discursos Forenses	
3.2.3.- Discursos políticos	
3.2.4.- Discursos religiosos	
3.2.5.- Discursos sociales	
3.2.6. - Discursos de despedida final	
	35

<p>Capítulo IV. Potencialidades del orador jurídico</p> <p>1.- Actitud psíquica 2.- Aptitud psíquica 2.1.- Seguridad 2.1.1.- Conocimientos 2.2.- Voz 2.2.1.- Timbre 2.2.2.- Tono 2.2.3.- Intensidad 2.2.4. Buena voz 2.3.- Porte 2.4.- Cultura 2.5.- Probidad</p>	59
<p>Capítulo V. Limitaciones y defectos del orador</p> <p>1.- Ignorancia 2.- Miedo escénico 3.- Defectos naturales de su emisión 3.1.1.- Voz nasal 3.1.2. – Voz infantil 3.1.3.- Voz cultural 3.1.4.- Voz Temblorosa 3.1.5.- Voz Ronca 3.2.- Defectos de Pronunciación 3.2.1.- Omisión de letras o sílabas 3.2.2.- Asimilación 3.2.3. Transposición 3.2.4.- Sustitución de letras 3.2.5.- Confusión del consonantismo 3.2.6.- Cultismo 3.2.7.- Muletillas 3.2.8. Extranjerismo 4.- Defectos de coordinación 4.1.- La coordinación de toda la acción del cuerpo 4.1.1.- Mal uso de las manos 4.1.2.- Utilización del cuerpo para expresar animación 5.- Inadecuación en el comportamiento</p>	69
<p>Capítulo VI. Ejercicios y recomendaciones para eliminar defectos y limitaciones de orador</p> <p>1.- Como mejorar sus conocimientos y eliminar la ignorancia 1.2.- Como desarrollar la capacidad memorística 2.- Como vencer el miedo escénico 3.- La respiración adecuada 3.1.- Ejercicios para regular la respiración 3.2.- Ejercicios de emisión de la voz regulando la respiración 4.- Ejercicios para mejorar la voz 4.1.- Ejercicios genéricos 4.2.- Ejercicios para mejorar la pronunciación 5.- Como mejorar los defectos de coordinación</p>	85
<p>Bibliografía</p>	115