

INDICE

A Modo de Presentación y Agradecimiento	9
Prólogo	15
CAPITULO I. La Introducción	17
1.- Iniciación a La Oratoria	
2.- Definiciones de Elocuencia	
3.- La Improvisación.	
CAPITULO II. El lenguaje y el Discurso	25
1.- La Palabra	
2.- La Frase	
3.- La Oración.	
4.- El Párrafo	
5.- El Discurso	
5.1.- La Conferencia	
5.2.- La Charla	
5.3.- El Discurso Propiamente Dicho	
5.4.- La Improvisación	
6.- Formas de Discursos	
6.1.- Leídos	
6.2.- Memorizados	
6.3.- Improvisados	
6.4.- Esquematizados	
CAPITULO III. El Discurso: Estructura, Desarrollo y Clasificaciones.	35
1.- Estructura del Discurso	
1.1.- Introducción	
1.2.- Cuerpo	
1.3.- Conclusión	
2.- Desarrollo	
2.1.- Testimonios	

- 2.2.- Manejos de Otras Pruebas
- 2.3.- Definiciones
- 2.4.- Comparaciones
- 2.5.- La Jurisprudencia
- 2.6.- Los Hechos

- 3.- Clasificación de Los Discursos
 - 3.1.- Primera Clasificación
 - 3.1.1.- Discursos de Sobremesa
 - 3.1.2.- Discursos Informativos
 - 3.1.3.- Discursos de Persuasión
 - 3.1.3.1.- Discursos de Estímulo
 - 3.1.3.2.- Discursos para Convencer o de Controversia.
 - 3.1.3.3.- Discursos para motivar.
 - 3.2.- Segunda Clasificación
 - 3.2.1.- Discursos Académicos
 - 3.2.2.- Discursos Forenses
 - 3.2.3.- Discursos Políticos
 - 3.2.4.- Discursos Religiosos.
 - 3.2.5.- Discursos Sociales.
 - 3.2.6.- Discursos de Despedida Final.

CAPITULO IV. Potencialidades del Orador Jurídico

59

- 1.- Actitud Psíquica
- 2.- Aptitud Psíquica
 - 2.1.- Seguridad
 - 2.1.1.- Conocimientos
 - 2.2.- Voz
 - 2.2.1.- Timbre
 - 2.2.2.- Tono
 - 2.2.3. Intensidad
 - 2.2.4.- Buena Voz
 - 2.3.- Porte
 - 2.4.- Cultura
 - 2.5.- Probidad

CAPITULO V. Limitaciones y Defectos del Orador

69

- 1.- Ignorancia
- 2.- Miedo Escénico
- 3.- Defectos de la Voz
 - 3.1.- Defectos Naturales de su emisión.
 - 3.1.1.- Voz nasal
 - 3.1.2.- Voz Infantil
 - 3.1.3.- Voz Gutural
 - 3.1.4.- Voz Temblorosa
 - 3.1.5.- Voz ronca
 - 3.2.- Defectos de Pronunciación
 - 3.2.1.- Omisión de Letras o Sílabas
 - 3.2.2.- Asimilación
 - 3.2.3.- Transposición
 - 3.2.4.- Sustitución de Letras
 - 3.2.5.- Confusión del Consonatismo
 - 3.2.6.- Cultismo
 - 3.2.7.- Muletillas
 - 3.2.8.- Extranjerismo
- 4.- Defectos de Coordinación
 - 4.1.- La Coordinación de toda la Acción del Cuerpo
 - 4.1.1.- Mal uso de las manos
 - 4.1.2.- Utilización del Cuerpo para expresar animación
- 5.- Inadecuación en el comportamiento

CAPITULO VI. Ejercicios y recomendaciones para eliminar defectos y limitaciones del Orador.

85

- 1.- Como mejorar sus conocimientos y eliminar la ignorancia
 - 1.2.- Como desarrollar la Capacidad Memorística
- 2.- Como vencer el Miedo Escénico.
- 3.- La respiración adecuada.
 - 3.1.- Ejercicios para Regular la Respiración.
 - 3.2.- Ejercicios de Emisión de la Voz Regulando la Respiración
- 4.- Ejercicios para mejorar la Voz.
 - 4.1.- Ejercicios Genéricos para la Voz.
 - 4.2.- Ejercicios para mejorar la emisión de la Voz.
 - 4.3.- Ejercicios para mejorar la Pronunciación.
- 5.- Como Mejorar los Defectos de Coordinación.

Bibliografía

115