

INDICE

	Pág.
Prólogo.....	3
Introducción: un intento de comunicar.....	7
CAPÍTULO I	
Ubicación histórica de una realidad literaria.....	11
CAPÍTULO II	
Juan Sánchez Peláez y el símbolo en la escritura de un "animal de costumbre".....	31
CAPITULO III	
La inmensidad íntima y la mujer en "elena y los elementos".....	37
CAPITULO IV	
El mundo de un tiempo reversible y de la trascendencia en "filiación oscura" y "lo huidizo y permanente".....	43
CAPITULO V	
El hombre y el poeta: pluralidad y diálogo en rasgos comunes.....	49
Conclusiones: la verdad como puerta a la verdad: el oficio de un poeta.....	52
Bibliografía.....	54