

## INDICE

<b>Primera parte</b>	<b>9</b>
Las serranillas, del Márquez de Santillana	11
Las coplas a la muerte de su parte, de Jorge Manrique	32
La poesía original de fray Luis de León	49
El color en soledades de Antonio Machado	73
<b>Segunda parte</b>	
Interpretación de Silva a la avicultura de la zona tórrida, de Andrés Bello	99
La cautiva, de Esteban Echeverría	114
La casita blanca, de Cecilio Acosta	127
El impresionismo cromático en Prosas Profanas	139
Regreso al mar, de Andrés Eloy Blanco	149
Ángel Emiro Govea, poético orador de la gloria	156
Homenaje a Gastón Montiel Villasmil	170
Hesnor Rivera y Silvia	180
<b>Tercera parte (Prólogos, presentaciones y referencias)</b>	<b>195</b>
Presentación a un texto de Jesús Enrique Losada	197
Un ensayo de Jorge Luis Mena	199
Doce crónicas del atletismo zuliano, de Eddy Rafael Crespo	203
Homenaje: ana Marisa Campos, de Iván Darío Parra	206
Claves al viento, de Juan Toro Martínez	209
El arriero de José Lira Barboza	212
El torno a Manuel Martínez Acuña	
Etimología del lenguaje en las ciencias de la salud, de Carlos R. Duvauchelle	226
A todos nos pasas, de Adalberto Toledo Silva	231
Un poco antes... y después, de Moisés Rodríguez	235
Silbo y tonada, de José S. Rodríguez Malaspina	240
¿Lo incorrecto puede ser correcto?, de Tomas Villanueva Quiva	249
Escritos dispersos, de Gerardo Canadell	253
Francisco Gotera Alarce y el ideario de Prieto Figueroa	258
Memorias del Zulia, de Pedro Alcira Barboza de la Torre	263
Diccionario general del Zulia, de Luis Guillermo Hernández y Jesús Ángel parra	270
El autor en el aprecio versificado de poetas y cultores populares	277