

## Contenido

Palabras liminares .....	3
--------------------------	---

### I

La poesía de María Calcaño.....	9
<i>Ascensional</i> : poesía y trascendencia.....	23
Como un ondular del recordarse.....	33
<i>Madres e hijas. Historia en tiempo de mujeres</i> .....	41
El pueblo wayúu: entre el mito y la leyenda.....	49
<i>Trópicos</i> , o el espejo de las palabras.....	59
<i>Caligrafías de agua</i> : crónicas del agua y la memoria .	65
<i>Musgo de nuestras aldeas</i> , o el viaje poético de José Francisco Ortiz .....	85
Las piedras del origen en <i>Vocales de ceniza</i> .....	95
<i>De Monte Carmelo se ven las candelas</i> .....	107
<i>Aeromancia</i> , o desde el silencio de Alberto.....	111

### II

El exilio poético de Bello.....	119
Mario Briceño-Iragorry: un trujillano ilustre.....	135

Historia y compromiso en <i>Fiebre</i> , de Miguel Otero Silva .....	147
Miguel Otero Silva, entre el realismo y la utopía .....	167
<i>En el lago: tiempo y poesía</i> .....	185
A propósito de Adriano González León.....	195
<i>Algunas palabras</i> , de Eugenio Montejo.....	201
<i>Retrato del artista encarcelado</i> .....	211
Augusto Roa Bastos: poesía y compromiso.....	217
Las trampas del amor .....	221
<i>Dulce compañía</i> .....	227

### III

El sueño de Don Quijote .....	241
Visiones y encantamientos en la cueva de Montesinos.....	253
“Rimbaud, confesiones de un desesperado” .....	265
<i>El año de la muerte de Ricardo Reis</i> .....	275
Referencias.....	279