

## INDICE

Antesala	7
La cuestión de las definiciones	11
Panorama genealógico	19
Ensayo hispánico/ensayo venezolano: vidas paralelas Un género entre dos mundos	43
Un siglo en tres tiempos	58
Modernismo “ Lugar blando” y analogía	81
Manuel Díaz Rodríguez: De la novela al ensayo	94
Camino de impurezas	100
Mesuras, genología y barbarie	110
Mundonovismo Mariano Picón-Salas: formación y proceso de una voz nacional	121
Las contradicciones del maestro	127
Pasiones y muertes de una metáfora	143
Posmundonovismo	155
Una profesión irracionalista	156
Encuentro con Francisco Rivera	164
Integraciones	174
Ensayistas para un fin de siglo	191
Aproximaciones finales	207
Fuentes	219