

Índice

• Prólogo	9
Hombre y sociedad	11
• Yo soy el mensaje. Las nuevas subjetividades comienzan por la tecnología	13
• Disparidad y escasez. Una reflexión sobre políticas culturales en Iberoamérica	25
• Horas hombre/Horas músico. La identidad de la Rerum Novarum	39
• Ferias de la memoria. Una propuesta para los librereros del Parque Rivadavia	55
• El hombre y la cámara oscura. Una revisión de la relación sujeto-inagen-tecnología	63
Cultura universitaria	73
• Competencias y funciones gerenciales del director de la editorial universitaria venezolana	75
• La gerencia cultural como modelo para la editorial universitaria. Una propuesta teórica	97
• Gestionar cultura en la universidad venezolana: “arroparse hasta donde alcance la cobija”	127
Referencias bibliográficas y consultas	141