

# INDICE

## TOMO I

Diseños de una figuración.....	7
<b>Rómulo Gallegos.....</b>	<b>35</b>
Necesidad de valores culturales.....	37
<b>Eduardo Arroyo Lameda.....</b>	<b>49</b>
Los viajes y nosotros.....	51
<b>Enrique Bernardo Núñez.....</b>	<b>63</b>
Intelectuales .....	65
La tragedia del escritor.....	66
La novela.....	68
Políticos y novelistas.....	69
La verdad.....	71
Nombre y destino.....	73
Venezuela heróica.....	76
<b>Mario Briceño Iragorry.....</b>	<b>79</b>
Pequeño tratado de la presunción.....	81
<b>Augusto Mijares.....</b>	<b>91</b>
Sembradores de cenizas.....	93
El último venezolano.....	98
<b>Mariano Picón Salas.....</b>	<b>101</b>
Y va de ensayo.....	103
Prólogo al Instituto Nacional de Cultura.....	108
<b>Juan David García Bacca.....</b>	<b>113</b>
Filosofía y lengua.....	115
Desgana y malhumor.....	120
<b>Ramón Díaz Sánchez.....</b>	<b>125</b>
Cultura y civilización.....	127
Presentación de las Obras Selectas.....	133
<b>Ignacio Burk.....</b>	<b>139</b>
Etica y circunstancia.....	141
José Ortega y Gasset.....	143
Cuerpo y sentimiento de libertad.....	145
Evolución y espíritu.....	147
<b>Isaac Pardo.....</b>	<b>149</b>
Manoa.....	151

<b>Joaquín Gabaldón Márquez</b> .....	159
La importancia científica del asno.....	161
Defensa y loa del plagiario.....	166
<b>Arturo Uslar Pietri</b> .....	169
La predica del país ideal.....	171
Aprender a ser hombre.....	178
<b>Juan Oropesa</b> .....	181
Características de la American Way of Life.....	183
<b>Juan Francisco Reyes Baena</b> .....	191
Explicación psicoanalítica de la creación artística.....	193
La decadencia de la risa.....	196
De regreso, ficción, realidad.....	199
<b>Ismael Puerta Flores</b> .....	201
Las necesarias meditaciones.....	203
Pensamientos presentes.....	205
<b>Guillermo Meneses</b> .....	207
El hecho de ser escritor.....	209
<b>Ignacio Iribarren Borges</b> .....	221
La vertiente trágica.....	223
El asedio del poeta.....	226
Acerca del lenguaje en la poesía.....	229