

**Pág.**

**5/ INTRODUCCION ESTRICTA/ Efraín Subero**

**I/PAZ EXPLICITA**

- 11/ Carlos Borges: Paz y confianza.
- 17/ Alfredo Arvelo Larriva: Pax.
- 19/ Santiago Key Ayala: Paz.
- 25/ Jacinto Fomona Pachano: Anuncio el reino de la estrella.
- 27/ Mario Briceño Iragorry: Responso al niño de Hiroshima.
- 31/ Francisco Pimentel (JOB PIM): Tregua de Navidad.
- 33/ Rosa Alarcón Blanco: Il Poverello.
- 35/ Rafael Guédez: Paz.
- 37/ José Ramón Heredia: Mensaje en siete cantos de la guerra y la paz y desde América.
- 59/ Antonio Arráiz: Corrido del soldado venezolano.
- 61/ Miguel Otero Silva: Uranio 235.
- 67/ Carlos Augusto León: Canto de Paz (1949).
- 71/ \_\_\_\_\_: Canto de mi país en esta guerra.
- 79/ Luz Machado: Muro de lamentaciones.
- 83/ Israel Peña: Paz.
- 85/ Manuel Villanueva: Canto en la guerra.
- 95/ León Levy: Canto al Cobalto.
- 99/ Pablo Rojas Guardia: Temperatura de guerra.

## **Pág.**

- 101/ Elisio Jiménez Sierra: Pax.
- 103/ Ana Enriqueta Terán: Canto a la madre en la paz.
- 107/ Antonio Spinetti Dini: Canto de paz para muchachas y madres.
- 111/ Carlos César Rodríguez: Paz.
- 113/ Juan Manuel González: Salmo de la paz herida.
- 117/ José Sánchez Negrón: La paz que nos aguarda.
- 123/ Dionisio Aymar: Elegía por la muerte de Martín Luther King.
- 127/ Francisco Salazar Martínez: Canto en hidrógeno para el soldado desconocido.
- 129/ Helí Colombani: ...Y fue aquella mañana.
- 131/ Asdrúbal González: Festival.
- 133/ Alfredo Caronil Hertmann: Metamorfosis del fusil.

## **II/PAZ IMPLICITA.**

### **1/Paz rural.**

- 137/ Cecilio Acosta: La casita blanca.
- 141/ José Antonio Maitín: El hogar campestre.
- 149/ Gonzalo Picón Febres: El sargento Felipe.
- 171/ Rómulo Gallegos: Juan el Veguero.
- 183/ Teresa de la Parra: Vicente Cochocho.
- 209/ Francisco Pimentel (JOB PIM): Dominó dominical.
- 211/ Manuel Felipe Rugeles: Tríptico del color del valle.
- 213/ Ramón Díaz Sánchez: El camino de los burros azules.
- 225/ Miguel R. Utrera: Epifanía de la nube y el campo.
- 227/ J. A. Escalona-Escalona: Sánare puramente paraíso.
- 231/ José Ramón Medina: Viento en la tarde.

### **2/Paz aldeana.**

- 235/ Manuel Díaz Rodríguez: La vida del campo.
- 237/ Felipe Massiani: Noches de luna en La Guaira.