

INDICE

I. La voz y la palabra	5
Este lugar	7
Poemas de quebrada de la Virgen	8
Erotia	9
Pocas virtudes	10
Dedicación y ofrendas	11
Un reino para ser	13
Picas, ripias, escampos del pensar	15
El triple juego de Juan Calzadilla	17
Mirar que el tiempo pase	18
Paz Castillo entre dos siglos	19
Teofilo Tortolero, 1936-1990	20
Celebración del Ida	22
Virajes, acentuaciones	23
Proyecto de una casa	24
La ciudad de luba	25
Cantigas, emergencias	27
Antologías de las malas artes	29
La poesía según Silva Estrada	30
Bichos dichos	31
Guillermo Sucre en la vastedad	33
Rasgos en la poesía de los años ochenta	35
El otro en su antología	37
Final de fiesta	38
En tres libros de Yolanda Pantin	40
Ser la intemperie	43
Un fuego nada maquinal	45
La palabra como página	47
Roberton de nuevo	49
Señales de circulación	51
Caza de casa, casa de caza	52
El otro cosmos	54
Una misma intemperie	56
Mil y una novias	58
Aquí también hay poetas	59
La caída como ascenso	60
Morar al paso	62
Entre las voces nuevas	64
Poeta ahora visible	65
Arqueosofía de Utrera	67
Pérez Perdomo: dos tiempos	68
María Auxiliadora Álvarez: cuerpo y ca(z)a de palabras	71
Cenizas y reverencias	77
Como el tiempo de los árboles	79
La costa mas cercana	81
Maquillaje y desilusión	83
Casa de dos hablas	85

Una sola orilla	86
Poder aquí	88
Donde ver y oír	89
El egotismo y Antonia Palacios	91
Blanco mural	93
Sobre la tela de una araña	94
Una especie de oscuridad	96
Como el viento	99
De un arte mayor	100
El amante dos veces desterrado	103
El duelo diamantino de Vicente Gerbasi	104
La permanencia en movimiento	107
En rojo y en círculo	109
La apariencia desnuda	111
Lo que nos queda en la palabra	113
Higuera magnífica	115
Luces de la casa	117
Virulencia y escombro	119
Otra lectura, otros paisajes	121
En la poesía de Arnaldo Acosta Bello	122
Cosas vistas por la poesía de Arnaldo Acosta Bello	125
Dos veces con Luisa del Valle Silva	129
Piedra infinita como primera vez	132
La otra escritura de Luis Alberto Crespo	133
Abecedario del mundo de Eugenio Montejo	136
Huella Adentro	139
Silva Estrada, poeta también del pensamiento	140
II. La lectura perfecta	145
La lectura perfecta	147
Suturas y rupturas pendientes	155
La ruptura tradicional y otras rupturas	157