

INDICE

80

801-801 ~~explicación~~

Prefacio a la segunda edición inglesa	11
Prólogo a la edición castellana	14
Agradecimientos	15
Introducción	17
I. La Ciencia en el mundo cristiano occidental hasta el renacimiento del siglo XIII	24
Adelardo de Bath, 24-25.—Los enciclopedistas latinos: Plinio, Boecio, Casiodoro, Isidoro de Sevilla, 25-27.—La filosofía de la Naturaleza del cristianismo primitivo: neoplatonismo, simbolismo, Astrología; Agustín de Hipona, 27-31.—El empirismo práctico: Casiodoro; la cosmología de Beda, el calendario; la medicina anglosajona, <i>computus</i> , 31-37.—Nominalismo; Abelardo, 37.—Adelardo de Bath; la Física en Chartres; el <i>Timeo</i> , 37-43.	
II. La recepción de la ciencia greco-árabe en el mundo cristiano occidental	44
La transmisión de la Ciencia de los griegos a los árabes y al occidente latino, 44-55.—La matemática hindú, 55-57.—El dominio de la naturaleza por medio de la magia y la Ciencia; Roger Bacon, 57-61.—La filosofía natural de los griegos y el Cristianismo: aristotelismo, Averroes, Agustín, las escuelas del siglo XIII, 61-67.	
III. El sistema del pensamiento científico en el siglo XIII	68
1. <i>La explicación del cambio y el concepto de sustancia</i>	80
Resumen de la exposición, 68-70.—Concepto de sustancia; Platón y Aristóteles; Física, Matemática y Metafísica, 70-71.—La explicación aristotélica del cambio, la «naturaleza», las cu-	

tro causas, 71-74.—Las cuatro clases de cambio; concepciones neoplatónicas de la «materia prima»; clasificaciones de las ciencias, matemáticas y física, 74-76.	
2. <i>Cosmología y Astronomía</i>	76
La cosmología de Aristóteles; el lugar natural y el movimiento natural, 76-79.—Astronomía aristotélica y ptolemaica, 79-85.—Teoría astronómica latina, 85-88.—Astronomía práctica, instrumentos, Trigonometría, 88-94.	
3. <i>Meteorología y Óptica</i>	95
La región sublunar de Aristóteles; William Merlee, 95-96.—Óptica griega y árabe, Alhazen, 96-98.—Grosetesta, 98-99.—Roger Bacon, 99-101.—Witelo, <i>Summa Philosophiae</i> , Pecham, 101-105.—Teodoro de Freiberg, explicación del arco iris, 105-107.—Autores árabes sobre Óptica, <i>camera obscura</i> , pintura 107-108.	
4. <i>Mecánica y magnetismo</i>	108
Mecánica aristotélica; Jordanus, 108-113.—Magnetismo: Petrus Peregrinus, Juan de San Amando, 113-115.	
5. <i>Geología</i>	115
Geología griega, 115-117.—Avicena, Alberto Magno, 117-119.—Otra geología latina, las mareas; Ristoro d'Arezzo, Alberto de Sajonia, 119-121.	
6. <i>Química</i>	121
Química práctica, alquimia griega, teoría aristotélica, 121-123.—Alquimia y química árabes; Jabir, Avicena, Rhazes, 123-125.—Alquimia y química latinas; la tradición de Geber, 125-130.	
7. <i>Biología</i>	130
La biología de Aristóteles, 130.—Biología didáctica y práctica latina; Federico II, 130-132.—Grabados e ilustraciones naturalistas, 133-134.—Herbarios, 134-135.—Alberto Magno: botánica, nuevas especies, 135-136.—Zoología, 136-145.—Biología del siglo XIV, 145-149.—Fisiología y Anatomía: Galeno, 149-156.—Cirujanos latinos, Mondino, el siglo XV, 156-158.—El lugar del hombre en la Naturaleza, 158-160.	
 IV. Técnica y Ciencia en la Edad Media	161
1. <i>Técnica y Educación</i>	161
Escritores latinos sobre tecnología, 161-164.—Clasificaciones de las ciencias: Hugo de San Víctor, Domingo Gundisalvo, Miguel Scot, Roberto Kilwardy, 164-166.—La ciencia práctica en las Universidades: Medicina, Anatomía, Matemáticas, 166-168.—Música, 168-171.—Tecnología grecorromana, 171-173.	
2. <i>Agricultura</i>	173
Agricultura romana y medieval; el arado; escritos sobre agricultura; los cultivos; los animales, 179.	
3. <i>La mecanización de la industria</i>	179
Maquinaria primitiva; molinos de agua; molinos de viento, 179-182.—Industria textil, 182-184.—Papel e impresión, 184-185.—Construcción, 185-188.—Astilleros, transporte, 188-189.—Cartografía, 189-192.—Relojes mecánicos, 192-194.	
4. <i>Química industrial</i>	194
Hierro, carbón, hornos, 194-196.—Metalurgia, campanas, cañones	

nes, armas de fuego, 196-200.—Minería, 200.—Vidrio, 200-202.—Tintes y pinturas, 202.	
5. Medicina	203
La medicina de la alta Edad Media; tratamientos y fármacos, 203-205.—Teoría sobre la enfermedad; la peste negra; cuarentena, 205-209.—Oftalmología, lentes, 210-211.—Cirugía, Odontología, Anatomía, 211-214.—Hospitales, enfermedades mentales, 214-216.	
Láminas	217
Notas a las láminas	249
Bibliografía	253
Indice alfabético	273

INDICE

Agradecimientos	10
I. El método científico y los progresos de la Física al final de la Edad Media	11
1. <i>El método científico de los escolásticos tardíos</i>	11
Aristóteles, Euclides y el concepto de demostración, 11-14.—Aritmética y geometría latinas, Fibonacci, Jordano, 14-20.—Forma y método de la ciencia experimental: Grossetesta, el arco iris, Matemática y Física, 20-30.—Roger Bacon; leyes de la naturaleza, 30-31.—Galen, escuela de Padua, 31-34.—Duns Escoto y Ockham, 34-39.—Nicolás de Autrecourt, 39-40.	
2. <i>La materia y el espacio en la física medieval tardía</i>	40
Conceptos de las dimensiones, 40-41.—Atomismo, 41-44.—Vacio, 44-45.—Infinidad, 45-46.—Pluralidad de mundos, lugar natural, gravitación, 46-50.	
3. <i>Dinámica: terrestre y celeste</i>	50
Dinámica de Aristóteles, 50-53.—Dinámica de los griegos tardíos; Platón; Filopón, 53-55.—Dinámica árabe: Avicena, Avempace, Averroes, 55-58.—Gerardo de Bruselas, Bradwardino, 58-60.—Oliví, Marchia, teorías del movimiento de proyectiles y de la caída libre, energía impresa, 60-63.—Ockham, 63-67.—Buridan, <i>impetus</i> en la dinámica terrestre y celeste, 67-72.—Alberberto de Sajonia: trayectoria de los proyectiles, 72-74.—El movimiento de la Tierra: discusiones persas, Nicolás de Oresme, Alberto de Sajonia, Nicolás de Cusa, 74-82.	
4. <i>La física matemática al final de la Edad Media</i>	82
Representación cuantitativa del cambio, 82-86.—Funciones: Bradwardino y el Merton College, Oxford, «álgebra de pa-	

bras», 86-87.—Intensidad y remisión de las formas, representación gráfica, Oresme, 87-89.—La regla de la velocidad media del Merton College; la prueba de Oresme, 89-91.—Caída de cuerpos: Alberto de Sajonia, Domingo de Soto, 91-93.—Unidades de medida: tiempo, calor, peso, 93-95.—Nicolás de Cusa, *Statick Experiments*, 95-96.—Dinámica y Astronomía en el siglo xv: Marliani, Blas de Parma, Peurbach, Regiomontano; física escolástica tardía, 96-98.

5. *La continuidad de la ciencia medieval y la del siglo XVII* 98
 Humanismo y Ciencia, 98-101.—Resumen de las contribuciones medievales al movimiento científico, 101-103.—Continuidad y discontinuidad: impresión de textos científicos medievales, 103-107.—Comparación de la estructura institucional y filosófica de la ciencia medieval y de la de comienzos de la Edad Moderna, 107-112.

II. La revolución del pensamiento científico en los siglos XVI y XVII ...	113
1. <i>La aplicación de los métodos matemáticos a la Mecánica</i>	113
Motivaciones intelectuales, sociales y económicas en la ciencia de principios de la Edad Moderna, 113-117.—Cambios científicos internos: Leonardo da Vinci, 117-119.—Algebra y Geometría, 119-121.—Tartaglia, Cardano, 121-122.—Balística, 122-123.—Benedetti, 123.—Stevin, 123-124.—Galileo: filosofía de la Ciencia, Dinámica, 124-132.—Péndulo, 132-133.—Caída de cuerpos, 133-139.—Conservación del momento; proyectiles, principio de inercia, 139-144.—Cavalieri, Torricelli, Bruno, Gassendi, Descartes: filosofía de la Ciencia, 144-149.—Dinámica newtoniana, 149-151.	
2. <i>La Astronomía y la nueva Mecánica</i>	151
El movimiento de la Tierra; Copérnico, 151-160.—Tycho Brahe, 160-163.—Kepler: Astronomía, Dinámica, Metafísica, comparación con Galileo y Newton, 163-180.—Logaritmos, telescopio, 166-171.—Gilbert, magnetismo, 171-180.—Galileo y la Iglesia, filosofía de la Ciencia; Descartes, 180-198.	
3. <i>La Fisiología y el método de experimentación y medida</i>	198
Galileo, Santorio, 198-199.—La circulación de la sangre: Harvey y sus predecesores; controversias, 199-212.—Descartes, mecanicismo, 212-218.	
4. <i>La extensión de los métodos matemáticos a los instrumentos y máquinas</i>	218
Reloj mecánico, 218-219.—Cartografía, 219-221.—Termómetro, 221-222.—Barómetro, 222-223.—Máquina de vapor, 223-224.—Vacío, 224.—Telescopio y microscopio, la visión, 224-226.—Color y arco iris, Descartes, 226-227.	
5. <i>Química</i>	227
Paracelso, química práctica, 227-228.—Van Helmont, 228-231.—Combustión, 231-232.—Atomismo, 232-233.	
6. <i>Botánica</i>	233
Botánica y Medicina, humanismo, descubrimientos geográficos, 233-235.—De Brunfels a Bauhin: ilustraciones, 235-236.—Celsalpino; clasificación «natural»; Jung, 237-239.	
7. <i>Anatomía y morfología y embriología animales comparadas</i>	239

Arte y anatomía: Leonardo da Vinci; Geología, 239-241.—Anatomía y Cirugía antes de Vesalio, 241-243.—Vesalio y la escuela de Padua, 243-245.—Zoología y Paleontología: de Belon y Rondelet a Gesner y Aldrovandi, 245-247.—Embriología: de Aldrovandi a Severino; Harvey, 247-252.—Teorías de la enfermedad, 252-253.	
8. Filosofía de la Ciencia y concepto de la Naturaleza en la revolución científica	253
Francis Bacon: método científico, filosofía mecánica, utilidad de la Ciencia, 253-262.—Robert Boyle, 262-265.—Galileo: cualidades primarias y secundarias; filosofía mecánica, 265-268.—Descartes: el método en la Filosofía y la Ciencia; mecanicismo; mente y cuerpo; causalidad, 268-277.—Ciencia y Teología, 277-283.—Filosofía de la ciencia de los científicos: Newton; Huygens, Berkeley, Hume, Buffon, Kant, 283-291.—Conclusión, 291-293.	
Láminas	295
Notas a las láminas	319
Bibliografía	321
Indice alfabético	345