

# I N D I C E

		<u>Pág.</u>
I	<i>En el que Phileas Fogg y Passepartout se aceptan mutuamente como amo el primero y como criado el segundo</i> .....	5
II	<i>Donde Passepartout se convence de que ha encontrado por fin su ideal</i> .....	11
III	<i>En el que se entabla una conversación que puede costar cara a Phileas Fogg</i> .....	15
IV	<i>En el que Phileas Fogg deja estupefacto a su criado Passepartout</i> .....	25
V	<i>En el que aparece un nuevo valor en la plaza de Londres</i> .....	31
VI	<i>En el que el agente Fix da muestras de una impaciencia bien legítima</i> .....	35
VII	<i>En el que se demuestra una vez más la inutilidad de los pasaportes en los asuntos policíacos</i> ....	41
VIII	<i>En el que Passepartout habla algo más de lo conveniente</i> .....	45
IX	<i>Donde el mar Rojo y el mar de las Indias se muestran propicios a los designios de Phileas Fogg</i> ..	49
X	<i>En el que Passepartout se da por satisfecho con haber perdido solamente sus zapatos</i> .....	57
XI	<i>En el que Phileas Fogg compra una cabalgadura a un precio fabuloso</i> .....	63
XII	<i>En el que Phileas Fogg y sus compañeros se aventuran en las selvas de la India, y se narra lo que les ocurrió</i> .....	73
XIII	<i>En el que Phileas Fogg demuestra una vez más que la fortuna sonríe a los audaces</i> .....	81
XIV	<i>En el que Phileas Fogg descende por todo el admirable valle del Ganges sin pensar siquiera en contemplarlo</i> .....	89
XV	<i>En el que el saco de viaje de los billetes de banco se aligera de algunos millares de libras</i> .....	97

XVI	<i>En el que Fix da la impresión de no conocer las cosas de que habla .....</i>	107
XVII	<i>En el que se tratan diversos asuntos durante la travesía de Singapur a Hong-Kong .....</i>	113
XVIII	<i>En el que Phileas Fogg, Passepartout y Fix, cada uno por su lado, se dedican a sus asuntos .....</i>	121
XIX	<i>En el que Passepartout demuestra excesivo interés por su cmo, y las consecuencias que ello tuvo ...</i>	127
XX	<i>En el que Fix establece relación directa con Phileas Fogg .....</i>	137
XXI	<i>Donde el patrón de la Tankadera está a punto de perder una prima de doscientas libras .....</i>	145
XXII	<i>En el que Passepartout comprende que, hasta en los antipodas, es prudente llevar algún dinero en los bolsillos .....</i>	155
XXIII	<i>En el que la nariz de Passepartout se alarga desmesuradamente .....</i>	163
XXIV	<i>Durante el cual se efectúa la travesía del Pacífico</i>	171
XXV	<i>En el que se da una breve reseña de la ciudad de San Francisco en un día de campaña electoral ..</i>	179
XXVI	<i>En el cual se toma el expreso del Pacífico .....</i>	187
XXVII	<i>En el que Passepartout sigue, a una velocidad de veinte millas por hora, un curso de historia mormona .....</i>	195
XXVIII	<i>En el que Passepartout no logra que se oiga el lenguaje de la razón .....</i>	203
XXIX	<i>En el que se narran varios incidentes que sólo ocurren en los trenes norteamericanos .....</i>	213
XXX	<i>En el que Phileas Fogg cumple simplemente con su deber .....</i>	223
XXXI	<i>En el que el inspector Fix se preocupa muy seriamente de los intereses de Phileas Fogg .....</i>	233
XXXII	<i>En el que Phileas Fogg entabla una lucha directa contra la mala suerte .....</i>	241
XXXIII	<i>En el que Phileas Fogg se muestra a la altura de las circunstancias .....</i>	247
XXXIV	<i>En el que Passepartout tiene ocasión de hacer un atroz juego de palabras, tal vez inédito .....</i>	257
XXXV	<i>En el que Passepartout no se hace repetir dos veces la orden que le da su amo .....</i>	261
XXXVI	<i>En el que Phileas Fogg vuelve a cotizarse en el mercado .....</i>	267
XXXVII	<i>En el que se demuestra que Phileas Fogg no ganó nada en su vuelta alrededor del mundo, a no ser la felicidad .....</i>	271