

## INDICE

Introducción	XIII
El libro de Buen Amor	XIV
Contenido general	XV
El arte del Libro de Buen Amor	XVII
Ejemplos	XVIII
Refranes	XIX
Parodia	XX
La bella y la otra	XXI
¿Y el autor?	XXIV
Esta es la oración que hizo el Arcipreste a Dios, cuando comenzó este libro	1
Aquí dice cómo el Arcipreste rogó a Dios para que le diese gracia de escribir este libro	8
Gozos de santa María	9
Gozos de Santa María	11
Aquí habla de cómo todo hombre debe preocuparse por la alegría, y de la disputa que tuvieron entre sí los griegos y los romanos	13
De cómo, por naturaleza, los hombres y a los animales desean la compañía del sexo contrario	18
De cómo el Arcipreste se enamoró	19
Ejemplo de cómo el león estaba enfermo y la visita que le hicieron otros animales	20
Ejemplo de cuando la tierra bramaba	22
De cómo todas las cosas del mundo son vanidad, salvo amar a Dios	23
De lo que aconteció al Arcipreste con Fernando García, su mensajero	25
Aquí habla de la constelación y del planeta bajo cuyo signo nace cada hombre, y del juicio que los cinco astrólogos dieron en el nacimiento del hijo de rey Alcaez	
De cómo al Arcipreste se enamoró y el ejemplo del ladrón y el mastín	33
De cómo el amor vino al Arcipreste y de la pelea que tuvo con él	35
Ejemplo del joven que quería casarse con tres mujeres	36
Ejemplo de las ranas que pidieron una rey a don Júpiter	38
Aquí habla del pecado de la codicia	41
Ejemplo del plano que llevaba en la boca un pedazo de carne	42
Aquí habla del pecado de la soberbia	43
Ejemplo del caballo y el asno	44
Aquí habla del pecado de la avaricia	45
Ejemplo del lobo, la cabra y la grulla	46
Aquí del pecado de la lujuria	47
Ejemplo del águila y el cazador	49
Aquí habla del pecado de la envidia	50
Ejemplo del pavo real con la corneja	52
Aquí del pecado de la gula	53
Ejemplo del león y el caballo	54
Aquí habla del pecado de la vanagloria	55
Ejemplo del león que se mató con ira	56
Aquí habla del pecado de la pereza	57

Aquí habla del pleito que el lobo y la raposa tuvieron ante don simio. Alcalde de bujía	57
Aquí habla de la pelea que el Arcipreste con don amor	69
Ejemplo del topo y la rana	72
Aquí habla de la respuesta que don amor dio al Arcipreste	74
Ejemplo de los dos perezosos que se querían casa con una dama	80
Ejemplo de lo que aconteció a don Pitas Payas, pintor de Bretaña	82
Ejemplo de la propiedad que tiene el dinero	84
De cómo el amor enseña al Arcipreste que tenga buenas costumbres, y sobre todo, que se guarde de beber mucho vino, blanco y tinto	90
De cómo el amor se alejó del Arcipreste y de cómo doña Venus lo castigó	98
Aquí dice cómo el Arcipreste fue a hablar con dola Endrina	109
El galán busca una tercera: aparece la Trotaconventos	116
Ejemplo de la doña Endrina fue a casa de la vieja y el Arcipreste acabó lo que quiso	141
Del castigo que el Arcipreste da a alas dueñas y de los nombres de la alcahueta	145
De la vieja que vino a ver al Arcipreste y de lo que le aconteció con ella	153
De cómo el Arcipreste fue a probar la sierra y de lo que le aconteció con la Serrana	154
Cantiga de Serrana	161
De lo que aconteció al Arcipreste con la Serrana	162
Cantiga de Serrana	163
De lo que sucedió al Arcipreste con la Serrana y las figuras de ella	166
Cantiga de Serrana	168
Del cantar que el Arcipreste ofreció a Santa María del Vado	171
De la pasión de nuestro Señor Jesucristo	173
De la pasión de nuestro Señor Jesucristo	175
De la pelea que don Carnal tuvo con la Cuaresma	178
De la penitencia que el fraile le dio a don Carnal, de cómo se cómo se debe confesar y quién tiene poder para absolverlo	187
De lo que se hace el miércoles de ceniza y en toda la cuaresma	193
De cómo don Amor y don Carnal vinieron y salieron a recibirlos	199
De cómo clérigos, legos, frailes, monjas, dueñas y juglares salieron a recibir a don Amor	202
Escenas en el interior de la tienda	209
De cómo el Arcipreste llamó a su vieja que le buscase algún cobro	216
De cómo el Arcipreste se enamoró de una dueña que vio haciendo oración	217
De cómo trotaconventos aconsejó al Arcipreste que amase a alguna monja y de lo que aconteció con ella	219
Ejemplo del hortelano y la culebra	221
Ejemplo del galgo y el señor	223
Ejemplo del ratón de Monferrado y del ratón de Guadalajara	225
Ejemplo del gallo que encontró un zafiro en un mulador	227
Ejemplo del asno y el perrillo	229
Ejemplo de la raposa que comió las gallinas de la aldea	231
Ejemplo del león y el ratón	233

Ejemplo de la raposa y el cuervo	235
Ejemplo de las liebres	236
Ejemplo del ladrón que vendió su alma al diablo	237
De las figuras del Arcipreste	242
De cómo trotaconventos habló con la mora de parte del Arcipreste y de la respuesta que le dio	246
Con cuáles instrumentos no convienen los cantares arábigos	247
De cómo murió trotaconventos y de cómo el Arcipreste hace su plato	248
Epitafio en la sepultura de urraca, la vieja Trotaconventos	256
De cuáles armas debe armarse todo cristiano para vencer al demonio. Al mundo y a la carne	257
De las propiedades que tiene las dueñas chicas	261
De don Hurón, mozo de Arcipreste	263
De cómo dice el Arcipreste ha de entenderse su libro	264
Gozos de Santa María	266
Gozos de Santa María	268
De cómo los escolares demanda por Dios	270
Glosa de Ave María	271
Cantiga de Loores de santa María	2763
Cantiga de Loores de Santa María	274
Cantiga de Loores de Santa María	277
[Cantar contra Ventura]	277
Cantiga de los clérigos de Talavera	278
Cantar de ciegos	282
Cantar de ciegos	282
Cantar de ciegos	282
Otro cantar de ciegos	284