

## INDICE

<b>Literaturas prehispánicas</b>	
Literatura Nahuatl Contexto histórico-literario Los pueblos Nahua	9
Clases sociales	13
Invención y nacimiento de los dioses	14
Concepción del arte y de la poesía	17
Conclusión Antología “Nuestro príncipe Quetzalcóatl”	20
Comentario de texto	22
“Incertidumbre del mas allá” “Cuaicapicqui: el poeta” “Cuicani: el cantor”	24
“Vinimos a soñar”	25
Comentario de texto	26
“El sueño de una palabra”	27
Literatura maya-quiche Contexto histórico-literario Orígenes históricos	29
Mitología y religión	31
Idioma	32
Literatura	33
Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché Antología Popol Vuh	34
“La historia de Ixquic”	39
Literatura Quechua Contexto histórico-literario	43
Estructura política	44
Clases sociales	45
Cultura y artes	46
Mitología y religión Poesía Lírica Antología	48
“Poderoso Vira-cocha” “Arawi” “La paloma agreste”	50
“Pastoril”	51
“Como la niña de mis ojos”	52
“Despedida” “Cristalino río”	53
“La gruta del horror” El teatro Quechua	54
Ollanta y	57
Comentario de texto	60
<b>Literatura de la conquista y de la colonia</b>	<b>65</b>

Contexto histórico-literario La España conquistadora	
America fantástica	66
El barroco	72
Caracteres del barroco literario	73
Garcilaso inca de la vega (1539-1616) Vida	77
Los comentarios reales Antología	79
Comentarios reales "Protestación del autor sobre la historia"	80
Comentario de texto	82
Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) México de los Virreyes	85
Vida	86
La obra	93
La crítica	94
El sueño Antología	96
"El sueño"	97
Prosificación	99
<b>Neoclasicismo y prerromanticismo</b>	
Contexto histórico-literario Independencia política	103
Independencia intelectual	104
El neoclasicismo	107
Prerromanticismo	109
Andrés Bello (1781-1865) Vida	111
La poesía de Bello	115
El poema America	117
Entre el clasicismo y el romanticismo Antología	120
La agricultura de la zona Tórrida	122
Comentario de texto	128
La oración para todos	134
Simon Bolívar (1783-1830) El pensador y su formación	147
La obra escrita de Bolívar Antología	149
Discurso de Angostura (fragmentos)	151
Proclama con motivo del triunfo en as Queseras del medio	153
Carta al general José Antonio Páez (fragmentos) Comentario de texto	154
Carta a Simon Rodríguez	155
Noticia sobre Simon Rodríguez	156
La elegía del Cuzco (carta a Esteban Palacios)	157
Noticia sobre Esteban Palacios y Blanco	159
<b>Romanticismo</b>	
	163

Contexto histórico-literario	
Cronología	
El alma romántica	166
El romanticismo social	169
El romanticismo literario	171
Fermín Toro (1807-1865)	
Vida	177
Antología	
Discurso pronunciado por Fermín Toro ante la convención constituyente de Valencia	187
Cecilio Acosta (1818-1881)	
Vida	195
La obra en verso	196
“La casita blanca”	198
El prosista	202
Educación y progreso	203
El pensador	
Antología	208
“Deberes del patriotismo” (Discusión Con Clodius)	210
Comentario de texto	215
Juan Vicente González (1810-1866)	
Vida y obra	217
El historiador y el biógrafo	222
La historia romántica	
Antología	224
Biografía de José Félix Rivas (Ajusticiamiento de José María España)	227
“Muerte del general José Félix Ribas	230
Meseniana a Fermín Toro	231
Comentario sobre las mesenianas	235
Eduardo Blanco (1832-1912)	
Vida	237
El novelista	238
Venezuela heroica	
Antología	240
Venezuela heroica	
“La victoria”	243
Jorge Isaacs (1837-1895)	
Vida	263
María	
Antología	264
María	
Capítulo VII	268
Capítulo IX	270
Comentario de texto	271
Juan Antonio Pérez Bonalde (1846-1892)	
Vida	273
“Por siempre jamás”	275
La obra de Pérez Bonalde	
Antología	276

“Vuelta a la patria”	282
Comentario de texto	292
“El cuervo”	295
Comentario de texto	299
<b>Modernismo</b>	
Contexto histórico-literario Cronología	305
Las fuentes del modernismo	309
Caracterización del modernismo	312
José Martí (1853-1895)	315
“La niña de Guatemala”	317
Comentario de texto Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895)	318
Julián del Casal (1863-1893)	319
“Neurosis” “La maja”	320
José Asunción Silva (1865-1896)	321
“Una noche”	323
Comentario de texto	324
Pérez Bonalde y el modernismo	325
El modernismo en Venezuela	327
Rubén Darío (1867-1916) Vida y obra Antología	331
“Era un aire suave”	338
Comentario de texto	340
“Yo soy aquel”	342
Comentario de texto	346
“A Rososelvet”	349
Comentario de texto	351
Manuel Díaz Rodríguez (1871-1927) Vida y obra	355
El novelista Antología	361
Ídolos rotos “El choque de la realidad”	367
“El daño de París”	368
“Los intelectuales y el país”	370
“Ídolos rotos”	372
<b>Criollismo</b>	
Contexto histórico-literario Significado y cronología	379
Fuentes del criollismo	380
Modernismo y criollismo	382
Doctrina del criollismo venezolano	384
Caracterización del criollismo	385
Manuel Vicente Romero García (1861-1917) Vida	387
Peonía	389

Antología	
Peonía Capítulo XXXIX	394
Luis Manuel Urbaneja Achielpohl (1873-1937) Vida	399
La obra literaria Antología	402
¡En este país! Capítulo XVII: La decisión	405
Francisco Lazo Martí (1869-1909) Vida	429
La obra literaria	433
“Silva criolla” Antología “Silva criolla”. Invitación	434
Comentario de texto	448
José Rafael Pocaterra (1889-1955) Vida	461
La obra narrativa Antología	466
“La I latina”	473
Comentario de texto	478
Horacio Quiroga (1878-1937) Vida	481
Balance de obra y actitud creadora Antología	490
“Decálogo del perfecto cuentista”	495
“La insolación”	497
“El hombre muerto”	502
<b>Bibliografía citada</b>	507
<b>Índice onomástico</b>	515