

## INDICE

Agradecimientos	7
Introducción a la Edición Harbinger	15
Corrigenda	19
Objetivos	21
<b>Capítulo 1. Preparación Cultural</b>	26
1. Máquinas, obras de ingeniería y <<la máquina>>	26
2. El monasterio y el reloj	29
3. Espacio, distancia, movimiento	34
4. La influencia del capitalismo	39
5. De la fábula al hecho	44
6. El obstáculo del animismo	47
7. La ruta a través de la magia	52
8. Control social	56
9. El universo mecánico	60
10. El deber de inventar	66
11. Anticipaciones prácticas	73
<b>Capítulo 2. Agentes de la Mecanización</b>	78
1. El perfil de la técnica	78
2. De Re Metallica	83
3. La minería y el capitalismo moderno	91
4. El primitivo ingeniero	94
5. De la caza de la presa a la caza del hombre	98
6. Guerra e invento	102
7. Producción en masa militar	110
8. La instrucción militar y al deteriorización	114
9. Marte y Venus	116
10. Atracción del consumo e impulso productivo	121
<b>Capítulo 3. La Fase Eotécnica</b>	126
1. Sincretismo técnico	126
2. El complejo tecnológico	128
3. Nuevas fuentes de energía	131
4. Tronco, plancha y mástil	137
5. A través de un cristal, con claridad	141
6. El cristal y el ego	146
7. Los inventos principales	148
8. Debilidad y fuerza	159
<b>Capítulo 4. La Fase Paleotécnica</b>	171
1. La tardía hegemonía inglesa	171
2. La nueva barbarie	173
3. Capitalismo carbonífero	176
4. La máquina de vapor	178
5. Sangre y hierro	183
6. La destrucción del medio ambiente	187
7. La degradación del trabajador	191
8. La inanición de la vida	197
9. La doctrina del progreso	201
10. La lucha por la existencia	208

11. Clase y nación	210
12. El imperio del desorden	213
13. La energía y el tiempo	218
14. La compensación estética	222
15. Triunfos mecánicos	227
16. El paso paleotécnico	232
<b>Capítulo 5. La Fase Neotécnica</b>	233
1. Los inicios de la neotécnica	233
2. La importancia de la ciencia	236
3. Nuevas fuentes de energía	241
4. El desplazamiento del proletariado	244
5. Materiales neotécnicos	249
6. Energía y movilidad	255
7. La paradoja de la comunicación	259
8. El nuevo archivo permanente	261
9. Luz y vida	266
10. La influencia de la biología	271
11. De la destrucción a la conservación	275
12. La planificación de la población	280
13. El presente pseudomorfo	283
<b>Capítulo 6. Ventajas e Inconvenientes</b>	288
1. Resumen de las reacciones sociales	288
2. La rutina mecánica	289
3. Materialismo sin objetivo: Poder superfluo	293
4. Cooperación contra esclavitud	302
5. Ataque directo contra la máquina	307
6. Lo romántico y lo utilitario	308
7. El culto del pasado	311
8. El retorno a la naturaleza	317
9. Polaridades orgánicas y mecánicas	321
10. El deporte y la <<diosa impura>>	325
11. El culto a la muerte	329
12. Los parachoques menores	333
13. Resistencia y ajuste	337
<b>Capítulo 7. Asimilación de la Maquinaria</b>	341
1. Nuevos valores culturales	341
2. La neutralidad del orden	346
3. La experiencia estética de la máquina	352
4. La fotografía como medio y símbolo	356
5. El crecimiento del funcionalismo	367
6. La simplificación del medio ambiente	378
7. La personalidad objetiva	381
<b>Capítulo 8. Orientación</b>	385
1. La disolución de <<la máquina>>	385
2. Hacia una ideología orgánica	389
3. Los elementos de la energética social	394
4. ¡Aumenta la conversión!	404
5. ¡Economicen la producción!	407

6. ¡Normalicen el consumo!	415
7. Comunismo básico	424
8. ¡Socialicen la creación!	430
9. Trabajo para el autómata y el aficionado	434
10. Control político	440
11. La disminución de la máquina	446
12. Hacia un equilibrio dinámico	452
13. Resumen y perspectivas	456
Inventos	459
1. Introducción	459
2. Lista de inventos	460
Bibliografía	474
1. Introducción general	474
2. Lista de libros	476
Índice alfabético de nombres	503