

INDICE

El Estilo Literario en el Ensayo de Manuel Bermúdez. Luisa Rodríguez Bello	5
Escaneo Semiológica sobre Textos Literarios	
I. Predigitaciones:	15
1. Semblanzas	15
2. Se llamada José Vicente Abreu, El Comandante Capanga	19
3. Miguel Otero Silva: 2008	23
4. Parodia y Mestizaje en Miguel Otero Silva	26
5. Con buenas y malas intenciones	29
6. El humanismo geográfico de Francisco Tamayo	31
7. Libros inventores de regiones	34
8. Trivium literario y periodístico	37
II. Visualizando el Llano:	43
1.- El llano es una historia íntima contada por un aficionado	43
2.- Un novelista de película	46
3.- El estilo literario de Francisco Tamayo	48
4.- Arvelo Larriva en la Cárcel del Soneto	51
5.- El Borges de la Pampa	54
6.- Los códigos poéticos	56
III.- La Configuración del Héroe	59
1.- La exequias del héroe	59
2.- La odisea de Marcos Vargas	61
3.- Lawrence de Arabia y los Pilares del Olvido	64
IV.- Hard Disk de la Poesía	67
1.- Víctor Valera Mora: Una poesía Mística de la Revolución	67
2.- Un libro raro, ése del poeta Muñoz	71
3.- Los Fractales poéticos de Gonzalo García Bustillos	73
4.- La poética del Fractal	75
V.- Software Femenino	79
1.- Cristina Policastro en Mujeres de un solo zarcillo	79
2.- El Ángel de la zago	82
3.- Huesos vestidos con idioma	84
4.- Alicia, la Wonderfull y Lolita, la Dirty	86
VI.- Códigos Binarios	88
1.- Sambrano & Garmendia	88
2.- Las perras del hortelano	91
3.- Fábula de dos generaciones	95
4.- Rousseau en el aula y Robespierre en el Caribe	98
VII.- Ventana para un amanecer literario	101
1.- Apriessa Cantan los gallos e quieren crebar arbores	101