

## SUMARIO

Prólogo . . . . .	9
1. Anna de Kiev, serás reina de Francia . . . . .	15
2. Los amantes de la Plaza Roja . . . . .	19
3. Tres jóvenes para una Navidad moscovita . . . . .	33
4. El trueno de los Ballets rusos . . . . .	37
5. Olga se casa con Picasso . . . . .	43
6. Vagabundeos y atracciones . . . . .	55
7. La alta escuela de las musas rusas . . . . .	75
8. Sangre y ceniza . . . . .	91
9. Gala: infancia y adolescencia . . . . .	111
10. Gala Dalí . . . . .	147
11. Elsa: sobrevivir y reinar . . . . .	169
12. Aragon en los ojos de Elsa . . . . .	197
13. Moura, la mujer de hierro . . . . .	217
14. Una princesita vestida de chico . . . . .	227
15. Lena, detrás de una dedicatoria de Sartre . . . . .	239
16. El otoño de Matisse en Moscú . . . . .	245
17. Un paseo por Provenza . . . . .	257
Epílogo: Crearon hombres como podrían haber creado obras.	267
Anexos . . . . .	269
Obras citadas y bibliografía . . . . .	279
Agradecimientos . . . . .	283