

Indice general

NOTA PRELIMINAR	11
PREFACIO, EL SILENCIO GENEALÓGICO	15
I. Un huérfano de guerra	21
La rama materna	22
La rama paterna	27
En Bayona	30
II. Un señorito	37
Los años del liceo	38
Los proyectos de escritura	45
La entrada en enfermedad	53
Los caminos del sanatorio	59
III. Entre dos períodos de paz	69
"Erán angelicales"	72
"Mis acciones han subido"	76
Una liberación lejana	81
Suiza... y el marxismo	84
Los últimos meses de sanatorio	91

IV. París-Bucarest	98
La re inserción	99
El grado cero: primera	106
Una pequeña ciudad de Rumania	112
V. De Alejandría al grado cero	120
La burguesía escucha el piano con los ojos cerrados	121
Los años de burocracia	128
El grado cero, última	133
VI. Los años de teatro.....	139
<i>Théâtre populaire</i>	140
¿Soy marxista?	151
Las <i>Mitologías</i>	155
Escritor, escribiente	161
VII. Por fin en la escuela.....	171
De las <i>Mitologías</i> a Publicis	175
El retiro de Urt.....	181
El caso Racine.....	185
El seminario	191
VIII. Las estructuras no salen a la calle	202
Lejos de las barricadas.....	203
La estada en Rabat	209
De nuevo en París	220
Excomulgado por los lingüistas.....	224

IX. Alrededor de <i>Tel Quel</i>	227
Biografemas	229
La pintura.....	233
Por algo soy estructuralista	236
La China	240
X. El Colegio de Francia	254
La lección	256
Ya la fotografía.....	261
Una patata frita	265
La primera muerte	268
XI. Una vida incalificable, sin calidad	273
El retorno a la crónica	274
<i>La cámara clara</i>	279
¿... luego una novela?	282
Los "pesados"	287
Un deseo menor.....	290
XII. Después de la muerte	301
"El maquillaje del muerto"	302
Un personaje de novela.....	307
El sistema Barthes.....	309
REFERENCIAS	314
RECONOCIMIENTOS.....	316
ÍNDICE DE NOMBRES.....	317