

ÍNDICE DEL TOMO III

RELACIONES E INFLUENCIAS	7
<i>Javier Gómez Montero</i> : “La recepción de la poesía francesa contemporánea en <i>Soledades. Galerías. Otros poemas</i> (Una revisión bajo el enfoque de la intertextualidad)”	9
<i>Giuseppe Grilli</i> : “Desde ‘El desierto llano’ de A. Machado a ‘El desert amb el desig’ de J. Carner”	33
<i>Sally Harvey</i> : “La presencia de Wordsworth en la poesía de Antonio Machado”	45
<i>Beatriz Hernanz Angulo</i> : “1903: <i>Soledades</i> de Antonio Machado y <i>Paisajes</i> de Antonio de Zayas. Dos visiones andaluzas del modernismo hispánico”	67
<i>Laura Kossutch Vaszary</i> : “Machado y Bécquer, el hecho poético desde la esencialidad de ‘lo otro’”	81
<i>Charles Leselbaum</i> : “Antonio Machado y la enseñanza del francés en su tiempo”	89
<i>Antonio Marco García</i> : “Las colaboraciones poéticas de Antonio Machado en ‘La Lectura’”	109
<i>Antonio Mancheño Ferreras</i> : “A propósito de un texto inédito de Manuel Andújar sobre Antonio Machado”	137
<i>Beatriz Monreal</i> : “Presencia Machadiana en ‘La lluvia amarilla’ de Llamazares”	149
<i>José Montero Padilla</i> : “Algunas relaciones amistosas y literarias de Antonio Machado en Segovia”	161
<i>Sebastián De la Nuez</i> : “Antonio Machado y Alonso Quesada, dos poetas en soledad”	171
<i>Elisa Domínguez de Paz</i> : “Antonio Machado y las Bellas Artes” ...	199
<i>María Payeras</i> : “Antonio Machado y los ‘Poetas de Colliure’”	185
<i>A. Petrov</i> : “Influencia de la traducción de la poesía de Antonio Machado sobre la poesía contemporánea yugoslava” ...	217
<i>Carme Riera</i> : “A. Machado y el grupo catalán de los 50”	223
<i>José Romera Castillo</i> : “Antonio Machado visto por algunos escritores del 27”	233
<i>Fanny Rubio</i> : “Antonio Machado en la postguerra: rescates y secuestros”	249

<i>Inmaculada Salas Moreno</i> : “Machado en la obra de José Moreno Villa: una visión de lo contemporáneo”	259
<i>Ascensión Sánchez Fernández y M.ª José Porro</i> : “Algunos elementos románticos en el teatro de los Machado”	277
<i>J. C. Santoyo</i> : “Antonio Machado Alvarez, traductor de lengua inglesa”	289
<i>José Teruel</i> : “La muerte de Leonor en <i>Campos de Castilla</i> ”	299
<i>Rafaela Valenzuela Jiménez</i> : “Presencias y ausencias de la poética machadiana en la poesía andaluza de los años cincuenta”	305
TEORIA POETICA MACHADIANA	317
<i>Francisco Abad</i> : “El pensamiento poético y moral de Antonio Machado”	319
<i>Elena Barroso</i> : “Elementos catalizadores de la creatividad receptiva en la poesía de Antonio Machado: repercusión docente”	337
<i>Mariano Benavente</i> : “¿Qué mensaje nos comunica hoy Machado?”	353
<i>Manuel Cáceres</i> : “Notas sobre Antonio Machado, Baeza y la crítica literaria”	361
<i>Pablo Carrascosa</i> : “El impresionismo en la poesía de Antonio Machado”	367
<i>Francisco Carrillo</i> : “Antonio Machado: ¿Andalucía o Castilla?”	387
<i>Armando López Castro</i> : “El antidogmatismo de Antonio Machado”	397
<i>Angel R. Fernández González</i> : “Antonio Machado, crítico literario”	411