

## ÍNDICE DEL TOMO IV

TEORÍA POÉTICA MACHADIANA .....	7
<i>Antonio Fernández Ferrer</i> : “En busca del archilector imaginario” .....	9
<i>M.<sup>a</sup> del Carmen García Tejera</i> : “La lengua literaria de Antonio Machado” .....	19
<i>Carmen Godoy</i> : “Palabra esencial en el tiempo” .....	27
<i>Pedro Guerrero Ruiz</i> : “Don Antonio Machado, escritura de un compromiso” .....	33
<i>José Antonio Hernández Guerrero</i> : “La teoría literaria de Antonio Machado” .....	43
<i>Luis Izquierdo</i> : Itinerarios figurativos y proyección visionaria en Antonio Machado .....	49
<i>Jordi Jové Lamenza</i> : “Antonio Machado y el deseo de significar” .....	57
<i>Luis López Jiménez</i> : “D. Antonio Machado, lector y crítico de literatura francesa” .....	69
<i>José Gerardo Manrique de Lara</i> : “Antonio Machado, poeta intemporal. Cinco presupuestos sobre la teoría de su intemporalidad” .....	83
<i>Roberto Mansberger Amorós</i> : “Antonio Machado y la Retórica” .....	91
<i>Carmen Martínez Romero</i> : “De la “otredad” en la poética machadiana” .....	103
<i>Juan Matas Caballero</i> : “El pensamiento crítico de Antonio Machado sobre el barroco literario” .....	109
<i>Patricia O’Riordan</i> : “Antonio Machado una meditación europea de origen sevillano” .....	125
<i>Antonio Rodríguez Almodóvar</i> : “El pensamiento de Machado, desde esta revuelta del camino” .....	139
<i>Manuel Ruiz Lagos</i> : “Notas para una onomástica y transferencia textual en la poética machadiana: la reinención de <i>Guiomar</i> ” .....	149
<i>Serge Salaiün</i> : “El imposible confort del signo” .....	161
<i>José M. Sánchez González</i> : “Conceptos sobre comunicación en la poesía de Antonio Machado” .....	175

