

INDICE

Contra la filosofía de minucias, por Manuel Garrido	17
Prefacio	21
Los fundadores del filosofar. Platón-Agustín-Kant Platón	
1. Vidas y escritos de Platón. Los supuestos de su comprensión La vida de Platón (428-347 a de J.C.)	27
Los escritos de Platón	29
Los supuestos de la comprensión de Platón	
a) La cuestión de cómo debe ser interpretado Platón	31
b) La tarea expositiva	33
c) Platón y Sócrates	36
d) La significación de la filosofía anterior para Platón	40
II. La filosofía platónica	
1. El pensar platónico	42
a) Los diálogos de juventud	
b) El sentido de ese pensar	45
c) Los caracteres esenciales de ese pensar	47
d) Dos proposiciones nacidas de la idea de saber fundamental:	49
2. La cuestión de comunidad de ese pensar	51
a) El diálogo	53
b) Ironía y juego	59
3. La pregunta acerca de la substancia de ese pensar: el Eros en la idea y en la dialéctica	
A. La teoría de las ideas	61
a) La instancia suprema: el agathon	
b) El mundo de las ideas. Dos mundos	
c) La relación de los dos mundos	62
d) Definición de la idea	63
e) ¿Qué actualizaciones realizables subyacen a la teoría de las ideas?	64
f) La interpretación que fija la teoría de las ideas	65
g) La alegoría de la caverna	66
h) El vuelco	
i) La teoría de los grados	68
k) dos direcciones necesarias de la vida humana	69
B. La dialéctica	
a) ¿Qué es la dialéctica platónica?	70
b) La naturaleza de la dialéctica a través de ejemplos	71
c) Objeciones a la dialéctica de Platón	75
d) La tensión en el sentido de la dialéctica en particular y del filosofar platónico en general	81
C. El Eros	82
4. Campos particulares del pensar platónico	84
a) Teología	
b) Doctrina del alma	85
c) Teoría del Estado	
d) Cosmología	86
III. Caracterización y crítica	87

1. A propósito de Platón en general	
a) Lo inmutable	
b) en Platón se mantiene unido lo que después se separa (Hombre y Estado, Filosofía y Ciencia, Filosofía y Poesía)	88
c) La grandeza de Platón	91
2. Los límites de Platón	93
a) A la luz de la religión bíblica	94
b) A la luz de la libertad política	97
c) A la luz de la ciencia moderna	98
d) A la luz del criterio de Platón. La tendencia dogmatizante	100
3. La significación de Platón para nosotros	101
IV. Platón a través de la historia	103
a) La academia	106
b) Aristóteles	107
c) El neoplatonismo	109
d) El platonismo en le edad media, el renacimiento y la ilustración	109
e) Siglo XIX y nuestro tiempo	110
Agustín	
I. La vida y las obras	
1. Datos biográficos	
2. Los escritos	113
II. De la filosofía al conocimiento de la fe	
1. La conversión	114
2. Trasmutación de nociones filosóficas autónomas en elementos de un pensar condicionado por la creencia en la verdad revelada	117
3. La evolución del pensar agustiniano	119
III. Los modos de pensar de Agustín	
1. Iluminación de la existencia y exégesis de La Biblia	121
a) Metafísica de la experiencia interior	
b) Exégesis bíblica	129
2. Razón y verdad de la fe	130
a) Teoría del conocimiento	133
b) Revelación e Iglesia	134
c) Superstición	135
3. Dios y Cristo	138
a) El trascender filosófico	139
b) Jesucristo	141
c) La Trinidad	143
4. Nociones filosóficas en la clarificación de la fe fundada en la revelación	
a) Libertad	147
La reflexión sobre sí mismo	
Escisión de voluntad y decisión	148
Sujeción y necesidad de decisión	149
Origen de la libertad	150
No cabe conciencia de la buena acción	151
Contra los estoicos	
Contra los pelagianos	152
Formulaciones dogmáticas	153

Contradisposición a otras figuras de la libertad	155
b) Amor	
La universalidad del amor	157
El amor verdadero	158
El modo de ser del hombre en el amor verdadero	
Los modos del amor	159
El orden del amor (ordo Amoris)	160
Amor a Dios, amor a sí mismo, amor al prójimo	161
Caracterización	162
c) Historia universal	
El punto de partida y el resultado de Agustín	163
El ámbito de intereses de Agustín y su modo de fundamentación e interpretación	164
Historicidad	166
Caracterización de la filosofía de la historia formulada por Agustín	167
IV. Caracterización y crítica	
1. El inmediato aspecto de conjunto de la personalidad	168
2. Comparación con Kierkegaard y Nietzsche	
3. El pensar eclesiástico de Agustín	170
4. Contradicciones agustinianas	177
5. La forma de la obra agustiniana	180
6. La personalidad	181
V. El lugar histórico de Agustín su influencia a través de los siglos y su significación en nuestro tiempo	184
1. El lugar histórico	
2. la influencia de Agustín a través de los tiempos	187
3. La significación de agustín en nuestro tiempo	188
Kant	
I. Vida y escritos	191
Datos biográficos	
El medio en vivió Kant	192
Las clases de Kant	193
Hechos particulares	195
Las obras	196
II. El camino que llevó a Kant a la filosofía crítica	
1. Los escritos precríticos	198
2. El vuelco a partir de 1766	203
3. El nuevo interrogante	207
III. Estructuras del esclarecimiento kantiano del conocer	211
1. La escisión	
2. La sensibilidad el espacio y el tiempo	212
3. El pensar	215
4. Deducción de las categorías desde los juicios	219
5. Los dos troncos	221
6. Partiendo de la conciencia, no del ser	
a) Ser y conciencia	224
b) ¿De dónde hemos a partir en el ámbito del pensar, del que, pensando, no salimos?	
c) El litigio	225

d) Conceptos del sujeto	226
e) Ojeada retrospectiva y prospectiva	228
7. La deducción trascendental	
a) Deducción	230
b) La idea fundamental en la forma de una argumentación en términos de alternativa	231
c) Tema explícitamente restringido y latitud de hecho	
8. Análisis de los métodos empleados por Kant para elucidar el origen en lo no-objetivo	232
a) Los cuatro hilos conductores del movimiento del pensar	233
b) La significación de tautología, círculo y contradicción	238
c) Los métodos fenomenológico, constructivo y argumentativo	245
9. Las antinomias: método del descubrimiento. Ejemplo de demostración	
a) Origen de las antinomias	246
b) Superación de las antinomias	250
c) Significación de la superación para la manera de pensar y la conciencia existencial	251
10. El intellectus archetypus	252
11. Ojeada retrospectiva y resumen	253
IV. Estructuras de la razón en todas sus formas	256
1. Las ideas	
a) Negación de objeto de las ideas	258
b) La positiva significación de las ideas	260
La significación metodológica	261
La significación psicológica	262
La significación objetiva	263
Resumen del esquema kantiano del conocer tal como hasta aquí ha sido expuesto	264
c) Lo vivo	
d) El juicio reflexionante	267
2. El obrar moral	
a) El imperativo categórico	274
b) El examen del obrar moral	275
c) La ascensión desde lo psicológico	277
d) La felicidad	279
e) La crítica desde lo psicológico	281
f) La libertad	286
3. La contemplación de lo bello	
a) Juicio de gusto y juicio lógico	293
b) Libre juego de las fuerzas cognoscitivas	294
c) La validez del juicio de gusto	
d) La suprasensibilidad contenida en el juicio de gusto	295
e) La idea estética	
f) El genio	296
g) Unidad de naturaleza y libertad	
h) Limitación del concepto del genio	297
i) Belleza y moralidad	298
4. El esclarecimiento filosófico de lo suprasensible por parte de Kant	299
a) La fe fundada en la razón	301

b) Interpretación de las dogmas religiosos dentro de los límites de la simple razón	303
c) El universo	305
V. La razón kantiana	307
1. La revolución de la manera de pensar	
a) El camino de Kant	308
b) Revolución de la manera de pensar en lo moral	
c) Lo que debe ser alcanzado en el camino	310
2. La latitud del ámbito del interrogar kantiano	312
3. El escepticismo de Kant	315
4. Significación positiva y negativa del filosofar	318
5. La finitud del hombre y los límites de la razón	
a) La finitud del hombre	321
b) Los límites de la razón	323
VI. Política e historia	326
1. Las nociones fundamentales	
a) El espectáculo desolador de la historia	327
b) Las antinomias propias de toda convivencia social humana	328
c) La pregunta fundamental	329
d) Naturaleza y libertad	330
e) Limitación de los aspectos históricos	334
2. La idea de sociedad de ciudadanos	
a) El régimen republicano	339
b) Felicidad y derecho	340
c) Ausencia del derecho en el derecho a la resistencia y en la tiranía	341
d) Guerra y paz	345
e) Significación de la comprensión histórico-filosófica para el obrar	351
3. El camino de la ilustración	354
1. El papel de la filosofía	356
2. Publicidad	360
4. La propia época	362
a) En una época no esclarecida, sino enderezada al esclarecimiento	
b) La época del absolutismo	363
c) La época, aun barajara, marcha hacia un vuelco	364
d) El vuelco como época de príncipes esclarecidos y de la revolución francesa	365
e) Posibilidad de una historiografía vaticinadora	366
5. El modo de pensar político de Kant	367
6. Objeciones	
a) Contradicciones	371
b) La fe política de Kant	372
7. Comparaciones	375
VII. Crítica a Kant	376
1. El carácter de ciencia	381
2. El tránsito a la doctrina	
a) Propedéutica y doctrina. Las estructuraciones desde el a priori	384
b) El hecho histórico de futilidad de este aspecto de los esfuerzos de Kant	385
c) La estructuración inicial implica ya un a posteriori, y el último	386

conocimiento concreto, un a priori	
d) El punto de partida de la crítica de los esfuerzos doctrinales	
e) Ejemplos del sentido de enunciados verdaderos de Kant acerca de la naturaleza	390
f) Resumen	391
g) Comparación con Hegel	
3. La exigencia del sistema	
a) La idea kantiana de la estructura en partes	392
b) Cómo Kant desenvuelve sistema y sistemática	393
c) Sistema e idea	394
4. Límites de la filosofía kantiana	395
a) La historia	397
b) El yo pienso	398
c) Amor	
d) Pesimismo	399
e) Carácter equívoco de lo temporal	400
5. La manera de pensar de Kant	401
6. De la interpretación de Kant	403
VIII. La posición histórica de Kant, su influencia y sus significación para nuestro tiempo	404
1. La ilustración	
2. El idealismo alemán	405
3. El neokantismo	
4. La situación actual	407
Índice bibliográfico	411