

INDICE

| | |
|---|----|
| Contra la filosofía de minucias, por Manuel Garrido | 17 |
| Prefacio | 21 |
| Los fundadores del filosofar. Platón-Agustín-Kant Platón | |
| 1. Vidas y escritos de Platón. Los supuestos de su comprensión La vida de Platón (428-347 a de J.C.) | 27 |
| Los escritos de Platón | 29 |
| Los supuestos de la comprensión de Platón | |
| a) La cuestión de cómo debe ser interpretado Platón | 31 |
| b) La tarea expositiva | 33 |
| c) Platón y Sócrates | 36 |
| d) La significación de la filosofía anterior para Platón | 40 |
| II. La filosofía platónica | |
| 1. El pensar platónico | 42 |
| a) Los diálogos de juventud | |
| b) El sentido de ese pensar | 45 |
| c) Los caracteres esenciales de ese pensar | 47 |
| d) Dos proposiciones nacidas de la idea de saber fundamental: | 49 |
| 2. La cuestión de comunidad de ese pensar | 51 |
| a) El diálogo | 53 |
| b) Ironía y juego | 59 |
| 3. La pregunta acerca de la substancia de ese pensar: el Eros en la idea y en la dialéctica | |
| A. La teoría de las ideas | 61 |
| a) La instancia suprema: el agathon | |
| b) El mundo de las ideas. Dos mundos | |
| c) La relación de los dos mundos | 62 |
| d) Definición de la idea | 63 |
| e) ¿Qué actualizaciones realizables subyacen a la teoría de las ideas? | 64 |
| f) La interpretación que fija la teoría de las ideas | 65 |
| g) La alegoría de la caverna | 66 |
| h) El vuelco | |
| i) La teoría de los grados | 68 |
| k) dos direcciones necesarias de la vida humana | 69 |
| B. La dialéctica | |
| a) ¿Qué es la dialéctica platónica? | 70 |
| b) La naturaleza de la dialéctica a través de ejemplos | 71 |
| c) Objeciones a la dialéctica de Platón | 75 |
| d) La tensión en el sentido de la dialéctica en particular y del filosofar platónico en general | 81 |
| C. El Eros | 82 |
| 4. Campos particulares del pensar platónico | 84 |
| a) Teología | |
| b) Doctrina del alma | 85 |
| c) Teoría del Estado | |
| d) Cosmología | 86 |
| III. Caracterización y crítica | 87 |

| | |
|--|-----|
| 1. A propósito de Platón en general | |
| a) Lo inmutable | |
| b) en Platón se mantiene unido lo que después se separa (Hombre y Estado, Filosofía y Ciencia, Filosofía y Poesía) | 88 |
| c) La grandeza de Platón | 91 |
| 2. Los límites de Platón | 93 |
| a) A la luz de la religión bíblica | 94 |
| b) A la luz de la libertad política | 97 |
| c) A la luz de la ciencia moderna | 98 |
| d) A la luz del criterio de Platón. La tendencia dogmatizante | 100 |
| 3. La significación de Platón para nosotros | 101 |
| IV. Platón a través de la historia | 103 |
| a) La academia | 106 |
| b) Aristóteles | 107 |
| c) El neoplatonismo | 109 |
| d) El platonismo en la edad media, el renacimiento y la ilustración | 109 |
| e) Siglo XIX y nuestro tiempo | 110 |
| Agustín | |
| I. La vida y las obras | |
| 1. Datos biográficos | |
| 2. Los escritos | 113 |
| II. De la filosofía al conocimiento de la fe | |
| 1. La conversión | 114 |
| 2. Trasmutación de nociones filosóficas autónomas en elementos de un pensar condicionado por la creencia en la verdad revelada | 117 |
| 3. La evolución del pensar agustiniano | 119 |
| III. Los modos de pensar de Agustín | |
| 1. Iluminación de la existencia y exégesis de La Biblia | 121 |
| a) Metafísica de la experiencia interior | |
| b) Exégesis bíblica | 129 |
| 2. Razón y verdad de la fe | 130 |
| a) Teoría del conocimiento | 133 |
| b) Revelación e Iglesia | 134 |
| c) Superstición | 135 |
| 3. Dios y Cristo | 138 |
| a) El trascender filosófico | 139 |
| b) Jesucristo | 141 |
| c) La Trinidad | 143 |
| 4. Nociones filosóficas en la clarificación de la fe fundada en la revelación | |
| a) Libertad | |
| La reflexión sobre sí mismo | 147 |
| Escisión de voluntad y decisión | 148 |
| Sujeción y necesidad de decisión | 149 |
| Origen de la libertad | 150 |
| No cabe conciencia de la buena acción | 151 |
| Contra los estoicos | |
| Contra los pelagianos | 152 |
| Formulaciones dogmáticas | 153 |

| | |
|--|-----|
| Contradisposición a otras figuras de la libertad | 155 |
| b) Amor | |
| La universalidad del amor | 157 |
| El amor verdadero | 158 |
| El modo de ser del hombre en el amor verdadero | |
| Los modos del amor | 159 |
| El orden del amor (ordo Amoris) | 160 |
| Amor a Dios, amor a sí mismo, amor al prójimo | 161 |
| Caracterización | 162 |
| c) Historia universal | |
| El punto de partida y el resultado de Agustín | 163 |
| El ámbito de intereses de Agustín y su modo de fundamentación e interpretación | 164 |
| Historicidad | 166 |
| Caracterización de la filosofía de la historia formulada por Agustín | 167 |
| IV. Caracterización y crítica | |
| 1. El inmediato aspecto de conjunto de la personalidad | 168 |
| 2. Comparación con Kierkegaard y Nietzsche | |
| 3. El pensar eclesiástico de Agustín | 170 |
| 4. Contradicciones agustinianas | 177 |
| 5. La forma de la obra agustiniana | 180 |
| 6. La personalidad | 181 |
| V. El lugar histórico de Agustín su influencia a través de los siglos y su significación en nuestro tiempo | 184 |
| 1. El lugar histórico | |
| 2. la influencia de Agustín a través de los tiempos | 187 |
| 3. La significación de agustín en nuestro tiempo | 188 |
| Kant | |
| I. Vida y escritos | 191 |
| Datos biográficos | |
| El medio en vivió Kant | 192 |
| Las clases de Kant | 193 |
| Hechos particulares | 195 |
| Las obras | 196 |
| II. El camino que llevó a Kant a la filosofía crítica | |
| 1. Los escritos precríticos | 198 |
| 2. El vuelco a partir de 1766 | 203 |
| 3. El nuevo interrogante | 207 |
| III. Estructuras del esclarecimiento kantiano del conocer | 211 |
| 1. La escisión | |
| 2. La sensibilidad el espacio y el tiempo | 212 |
| 3. El pensar | 215 |
| 4. Deducción de las categorías desde los juicios | 219 |
| 5. Los dos troncos | 221 |
| 6. Partiendo de la conciencia, no del ser | |
| a) Ser y conciencia | 224 |
| b) ¿De dónde hemos a partir en el ámbito del pensar, del que, pensando, no salimos? | |
| c) El litigio | 225 |

| | |
|---|-----|
| d) Conceptos del sujeto | 226 |
| e) Ojeada retrospectiva y prospectiva | 228 |
| 7. La deducción trascendental | |
| a) Deducción | 230 |
| b) La idea fundamental en la forma de un argumentación en términos de alternativa | 231 |
| c) Tema explícitamente restringido y latitud de hecho | |
| 8. Análisis de los métodos empleados por Kant para elucidar el origen en lo no-objetivo | 232 |
| a) La cuatro hilos conductores del movimiento del pensar | 233 |
| b) La significación de tautología, círculo y contradicción | 238 |
| c) Los métodos fenomenológico, constructivo y argumentativo | 245 |
| 9. Las antimonias: método del descubrimiento. Ejemplo de demostración | |
| a) Origen de las antimonias | 246 |
| b) Superación de las antimonias | 250 |
| c) Significación de la superación para la manera de pensar y la conciencia existencial | 251 |
| 10. El intellectus archetypus | 252 |
| 11. Ojeada retrospectiva y resumen | 253 |
| IV. Estructuras de la razón en todas sus formas | 256 |
| 1. Las ideas | |
| a) Negación de objeto de las ideas | 258 |
| b) La positiva significación de las ideas | 260 |
| La significación metodológica | 261 |
| La significación psicológica | 262 |
| La significación objetiva | 263 |
| Resumen del esquema kantiano del conocer tal como hasta aquí ha sido expuesto | 264 |
| c) Lo vivo | |
| d) El juicio reflexionante | 267 |
| 2. El obrar moral | |
| a) El imperativo categórico | 274 |
| b) El examen del obrar moral | 275 |
| c) La ascensión desde lo psicológico | 277 |
| d) La felicidad | 279 |
| e) La crítica desde lo psicológico | 281 |
| f) La libertad | 286 |
| 3. La contemplación de lo bello | |
| a) Juicio de gusto y juicio lógico | 293 |
| b) Libre juego de las fuerzas cognoscitivas | 294 |
| c) La validez del juicio de gusto | |
| d) La suprasensibilidad contenida en el juicio de gusto | 295 |
| e) La idea estética | |
| f) El genio | 296 |
| g) Unidad de naturaleza y libertad | |
| h) Limitación del concepto del genio | 297 |
| i) Belleza y moralidad | 298 |
| 4. El esclarecimiento filosófico de los suprasensible por parte de Kant | 299 |
| a) La fe fundada en la razón | 301 |

| | |
|---|-----|
| b) Interpretación de las dogmas religiosos dentro de los límites de la simple razón | 303 |
| c) El universo | 305 |
| V. La razón kantiana | 307 |
| 1. La revolución de la manera de pensar | |
| a) El camino de Kant | 308 |
| b) Revolución de la manera de pensar en lo moral | |
| c) Lo que debe ser alcanzado en el camino | 310 |
| 2. La latitud del ámbito del interrogar kantiano | 312 |
| 3. El escepticismo de Kant | 315 |
| 4. Significación positiva y negativa del filosofar | 318 |
| 5. La finitud del hombre y los límites de la razón | |
| a) La finitud del hombre | 321 |
| b) Los límites de la razón | 323 |
| VI. Política e historia | 326 |
| 1. Las nociones fundamentales | |
| a) El espectáculo desolador de la historia | 327 |
| b) Las antinomias propias de toda convivencia social humana | 328 |
| c) La pregunta fundamental | 329 |
| d) Naturaleza y libertad | 330 |
| e) Limitación de los aspectos históricos | 334 |
| 2. La idea de sociedad de ciudadanos | |
| a) El régimen republicano | 339 |
| b) Felicidad y derecho | 340 |
| c) Ausencia del derecho en el derecho a la resistencia y en la tiranía | 341 |
| d) Guerra y paz | 345 |
| e) Significación de la comprensión histórico-filosófica para el obrar | 351 |
| 3. El camino de la ilustración | 354 |
| 1. El papel de la filosofía | 356 |
| 2. Publicidad | 360 |
| 4. La propia época | 362 |
| a) En una época no esclarecida, sino enderezada al esclarecimiento | |
| b) La época del absolutismo | 363 |
| c) La época, aun barajara, marcha hacia un vuelco | 364 |
| d) El vuelco como época de príncipes esclarecidos y de la revolución francesa | 365 |
| e) Posibilidad de una historiografía vaticinadora | 366 |
| 5. El modo de pensar político de Kant | 367 |
| 6. Objeciones | |
| a) Contradicciones | 371 |
| b) La fe política de Kant | 372 |
| 7. Comparaciones | 375 |
| VII. Crítica a Kant | 376 |
| 1. El carácter de ciencia | 381 |
| 2. El tránsito a la doctrina | |
| a) Propedéutica y doctrina. Las estructuraciones desde el a priori | 384 |
| b) El hecho histórico de futilidad de este aspecto de los esfuerzos de Kant | 385 |
| c) La estructuración inicial implica ya un a posteriori, y el último | 386 |

| | |
|--|-----|
| conocimiento concreto, un a priori | |
| d) El punto de partida de la crítica de los esfuerzos doctrinales | |
| e) Ejemplos del sentido de enunciados verdaderos de Kant acerca de la naturaleza | 390 |
| f) Resumen | 391 |
| g) Comparación con Hegel | |
| 3. La exigencia del sistema | |
| a) La idea kantiana de la estructura en partes | 392 |
| b) Cómo Kant desenvuelve sistema y sistemática | 393 |
| c) Sistema e idea | 394 |
| 4. Límites de la filosofía kantiana | 395 |
| a) La historia | 397 |
| b) El yo pienso | 398 |
| c) Amor | |
| d) Pesimismo | 399 |
| e) Carácter equívoco de lo temporal | 400 |
| 5. La manera de pensar de Kant | 401 |
| 6. De la interpretación de Kant | 403 |
| VIII. La posición histórica de Kant, su influencia y sus significación para nuestro tiempo | 404 |
| 1. La ilustración | |
| 2. El idealismo alemán | 405 |
| 3. El neokantismo | |
| 4. La situación actual | 407 |
| Índice bibliográfico | 411 |