

LOS GRANDES FILOSOFOS

Rosetta biográfica

Doctrina y mediación

La doctrina

La ética

La filosofía

... habla de lo que se dice y habla...

ÍNDICE

CONTRA LA FILOSOFÍA DE MINUCIAS, por Manuel Garrido ... Pág.	11
PREFACIO	15
INTRODUCCIÓN	
I. SOBRE LA GRANDEZA HUMANA EN GENERAL	25
1. <i>Grandeza e historia</i>	25
2. <i>¿Qué es la grandeza?</i>	25
3. <i>¿Qué nos hace percibir la grandeza?</i>	27
4. <i>Reflexión sobre la grandeza</i>	28
5. <i>Contra el endiosamiento del hombre</i>	30
II. DIFERENCIA ENTRE LOS FILÓSOFOS Y OTRAS FIGURAS DE GRANDEZA HUMANA	33
III. CRITERIOS DE GRANDEZA DE FILÓSOFOS	37
IV. SELECCIÓN Y ORDENACIÓN EN GRUPOS DE LOS GRANDES FILÓSOFOS	41
NECESIDAD Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA FORMACIÓN DE GRUPOS	41
DIVISIÓN EN TRES GRUPOS FUNDAMENTALES	46
1. <i>La consideración</i>	52
2. <i>Nada de deducción</i>	53
3. <i>Los órdenes jerárquicos y sus límites</i>	54
4. <i>Las disparidades</i>	55
5. <i>Peligro de las antítesis</i>	56
6. <i>Prescindencia de la formación de grupos, una vez llevada a cabo.</i>	57
SELECCIÓN QUE SE IMPONE AL ESTUDIOSO	57
V. EL TRATO CON LOS FILÓSOFOS	61
1. <i>Consideración y trato</i>	61
2. <i>Diferencia entre los muertos y los vivos</i>	61

3. <i>Temporalidad y supratemporalidad</i>	63
4. <i>Modos del trato</i>	63
VI. NEGACIÓN DE LA GRANDEZA	67
1. <i>El asunto en sí</i>	67
2. <i>El asunto como el todo uno y envolvente</i>	69
3. <i>El espíritu de la época</i>	70
4. <i>Diferencia entre Occidente y Asia</i>	71
5. <i>Las masas</i>	73
6. <i>La justicia</i>	75
7. <i>Consecuencias de la percepción de la grandeza para la historia de la filosofía</i>	77
VII. LA GRANDEZA EN SU ASPECTO DUDOSO	79
1. <i>Obra y personalidad</i>	80
2. <i>La psicología y sus límites</i>	83
3. <i>La cuestión del bien y el mal</i>	86
4. <i>Precariedad vital y sociológica: la «excepción»</i>	90
5. <i>Contradicitoriedad</i>	93
6. <i>Resumen</i>	96
VIII. TAREAS DE LA EXPOSICIÓN	101
1. <i>Objetivo de la exposición. La singularidad de los grandes</i>	101
Unidad de la filosofía	102
La crítica como apropiación	102
2. <i>Comprensión e interpretación</i>	103
3. <i>Orden de la exposición</i>	107
4. <i>Sobre la Bibliografía</i>	109
 LOS HOMBRES DECISIVOS	
SÓCRATES - BUDA - CONFUCIO - JESÚS	
SÓCRATES	113
1. <i>Datos biográficos (469-399 a. de J.C.)</i>	113
2. <i>Sólo puede conjeturarse la evolución espiritual de Sócrates</i>	114
3. <i>La conversación</i>	115
4. <i>La substancia de la vida socrática</i>	116
5. <i>El proceso</i>	121
6. <i>La transfiguración platónica de Sócrates</i>	124
7. <i>La influencia histórica de Sócrates</i>	129
8. <i>La significación perdurable de Sócrates</i>	133

BUDA	137
1. <i>Reseña biográfica</i>	137
2. <i>Doctrina y meditación</i>	142
3. <i>La doctrina enunciada</i>	146
4. <i>La cuestión de la novedad en Buda</i>	153
5. <i>La influencia histórica del budismo</i>	157
6. <i>¿Qué significan para nosotros Buda y el budismo?</i>	163
CONFUCIO	167
1. <i>La vida de Confucio</i>	167
2. <i>La idea fundamental de Confucio: salvación del hombre por renovación de la antigüedad</i>	169
3. <i>El ethos moral-político de Confucio</i>	173
4. <i>El saber fundamental</i>	179
5. <i>La conciencia del límite en Confucio</i>	186
6. <i>Acerca de la personalidad de Confucio</i>	189
7. <i>Confucio y sus adversarios</i>	192
8. <i>El influjo histórico de Confucio</i>	195
JESÚS	199
1. <i>El mensaje</i>	199
2. <i>La vida de Jesús</i>	208
3. <i>La interpretación de la personalidad de Jesús</i>	212
4. <i>Imagen de Jesús</i>	221
CONSIDERACIONES SOBRE LOS HOMBRES DECISIVOS	229
ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO	245

... que plantearon
... que agitaron la cultura
... las épocas.
... esta concepción, y no por acreditarla.
... un pensador escribir una historia del pensamiento,
... recuerda Jaspers, no hay, como en religión,
... los decisivos. Pero el contacto con las ideas de los grandes
... pensadores, en su variedad y contradicción, es crucial para
... formación de un pensamiento personal e independiente.
A diferencia de las historias contemporáneas de la filosofía, este libro no sigue un orden cronológico ni se divide en volúmenes que dependan uno de otro de su sucesión temporal. La razón