

## INDICE

Reflexiones preliminares	11
<b>Capítulo I.</b>	
Contextualización	17
El gomecismo, los Doctores y otros actores	18
<b>Capítulo II.</b>	
Una mirada a Rómulo Gallegos	25
A. La influencia “Positivista”	25
B. La persona de Rómulo Ángel del Monte Carmelo Gallegos Freire	38
<b>Capítulo III.</b>	
¿Con quién vamos?	43
A. El imaginario galleguiano	43
B. La representación del poder	51
C. Caracterización simbólica de los actantes	58
D. Constantes en el imaginario galleguiano	65
1.- Doña Bárbara	71
2. Santos Luzardo	74
3. Cantaclaro	77
4.- El llano	82
<b>Capítulo IV.</b>	
¿El alma de Venezuela?	91
A. La metáfora de Santos Luzardo	104
B. El hijo de Sabaneta	106
C. El simbolismo del árbol	109
D. Los hijos del llano y la salvación de la nación	110
D. Adequismo – chavismo	120
Conclusiones	141
Epílogo	147
A manera de prefacio	168
Bibliografía	173