

SUMARIO

Prefacio	11
Introducción: las estrellas y el espectáculo	13

PRIMERA PARTE MARCELLO

1. Lugares especiales	35
2. Primer plano: el hogar	49
3. Las puertas del escenario	53
4. Primer plano: ese cuerpo poco agraciado.	65
5. Taxi Driver.	71
6. Primer plano: adicto al trabajo.	83
7. Encontrar una dirección	89
8. Primer plano: el reactivo.	103
9. Grandes negocios	111

SEGUNDA PARTE EL OTRO MM

10. La Dolce Vita	123
11. Primer plano: el promotor.	139
12. Il Bel Marcello	145
13. Primer plano: la coprotagonista	161
14. En América.	169

15. Primer plano: la exportación italiana	181
16. Organizadores y víctimas	187
17. Primer plano: uno de los muchachos.	205
18. Amantes y extraños	215
19. Primer plano: la mujer ideal.	229

TERCERA PARTE
MASTROIANNI

20. Salir al extranjero.	241
21. Primer plano: el socialista romántico.	259
22. Días oscuros	265
23. Primer plano: proyectos domésticos	279
24. Un segundo viento	285
25. Primer plano: el aficionado con suerte.	299
26. Vuelta al escenario	305
27. Primer plano: mediana edad	317
28. Círculos que se cierran	325
Epílogo: en abstracto	349
Filmografía.	359
Bibliografía	369