

INDICE

Prólogo	9
I. Exposición	
1. Europa en torno a 1660: estructuras de un continente y de una época	15
2. Luis XIV y Europa: la relación de fuerzas alemana e internacional hasta la <<crisis de la década de 1680>>	45
3. El absolutismo europeo	65
4. Alternativas al absolutismo	91
5. Luis XIV y Europa: la lucha contra la <<monarquía universal>> borbónica	107
6. Orden, científicismo y religiosidad: el mundo barroco	119
7. Cambio estructural en Europa oriental y centro – oriental: guerra del Norte, ascenso a la Rusia de Pedro I, acceso de Prusia y Austria a la categoría de grandes potencias	133
8. El sistema internacional del período de <<entreguerras>>	153
9. La formación de la pentarquía: conflicto alemanes, europeos y globales en 1740 - 1763	165
10. Ilustración y absolutismo ilustrado	181
11. Crisis y conflictos al finalizar el Antiguo Régimen	209
12. Europa en torno a 1785	225
II. Problemas Fundamentales y Tendencias de la Investigación	
1. La <<crisis del siglo XVII>>	237
2. Demografía histórica	243
3. Absolutismo	251
4. La Glorious Revolution	261
5. El sacro imperio Romano Germánico	265
6. Federico el Grande	279
7. Comienzo y fin de la guerra de los siete años	285
8. Historia de la vida cotidiana, cultura popular, mentalidades	293
9. Absolutismo ilustrado	305
10. Historia social de la ilustración	311
III. Fuentes y Bibliografía	
A. Fuentes	321
1. Imperio germánico, 321.- 2. Estados europeos, 325.- Relaciones internacionales, 327.- 4. Correspondencias y ediciones de obras, 328	
B. Bibliografía	329
1. Cuestiones generales, 329.- Imperio Germánico, 333.- Áreas particulares de la historia de Europa, 345.- 4. Estados europeos, 365.	
Cronología	375
Índice analítico	379
Índice onomástico	389