

# Índice

Introducción .....	11
--------------------	----

## Primera Parte

### Integración e identidad en América Latina

De las fronteras que separan a las fronteras que unen. La región Norte de Santander-Táchira .....	23
RAQUEL ÁLVAREZ DE FLORES	

América Latina frente a la identidad e integración .....	43
CAMILO ERNESTO MORA VIZCAYA	

Liberales y conservadores: Los conflictos en la frontera colombo-venezolana (1870-1950) .....	57
RAMÓN GONZÁLEZ ESCORIHUELA	

La integración por la gastronomía en la frontera colombo-venezolana: Caso Táchira – Norte de Santander ...	79
BERNARDO ENRIQUE FLORES ORTEGA	

## Segunda Parte

### La interculturalidad en la literatura latinoamericana

La situación cultural y la autoconsciencia de Latinoamérica y el Caribe .....	107
JOSÉ MANUEL BRICEÑO GUERRERO	

**Vigencia del mito clásico en tres escritores latinoamericanos** 117  
BERNARDO ENRIQUE FLORES ORTEGA

**La presencia de la India en la obra de Octavio Paz**..... 127  
SHYAMA PRASAD GANGULY

**De la abundancia de la palabra al silencio en *Memorial* (1977)  
y *Gestiones* (1992) de Rafael Cadenas** ..... 155  
KELVIS RANGEL MALAGUERA

**América Latina: Una aproximación a su comprensión** ..... 173  
GLADYS TERESA NIÑO SÁNCHEZ

Tercera Parte

**Medios de comunicación, política  
y sociedad en América Latina**

**Políticas y experiencias informativas y comunicacionales  
en los grupos regionales de integración (UE, GRUPO  
ANDINO, MERCOSUR)**..... 187  
MARLENE OTERO SILVA

**Los medios de comunicación regionales en un contexto  
de frontera y de integración. Diarios *La Nación* y *Los Andes*  
de San Cristóbal y *La Opinión Ltda.* de Cúcuta,  
Departamento Norte de Santander** ..... 219  
CARMEN SOFÍA DE LA TORRE

**Comunicación en la alternativa latinoamericana** ..... 253  
WILSON AGUDELO SEDANO

- Mirar a través de una coyuntura política para comprender la  
televisión venezolana hoy ..... 283**  
JENNY BUSTAMANTE NEWBALL
- El periodismo latinoamericano frente al reto digital ..... 325**  
CARMEN AIDÉ VALECILLOS
- Agenda Setting. Una aproximación crítica ..... 341**  
REINALDO J. CORTÉS Q.