

INDICE GENERAL

Presentación	I
Agradecimientos	V
Organización de la Obra	VII
1 Introducción Teórica	1
La tecnología y el trabajo	4
Tecnología	5
El componente técnico	9
Las percusiones	10
El proceso de manufactura	13
El contexto	25
Las asociaciones	26
La taxonomía	27
El modo de vida	30
2 Datos Arqueológicos y Etnohistóricos	31
Los objetos de concha en los yacimientos arqueológicos	31
Datos etnohistóricos acerca de adornos, cubre-sexos e instrumentos musicales en concha y otros materiales	38
3 Descripción de los Sitios y las Colecciones	59
El paisaje natural y los grupos humanos en el Estado Lara	59
Sitios de donde provienen las colecciones larenses	64
Las colecciones de LJ1	68
Plantas de las excavaciones del sitio LJ1 (Boulevard) que se encontraban depositados en el Museo Arqueológico de Quibor.	
Información contenida y problemas para su lectura	75
Lectura de los cuadros de correlación de asociaciones del sitio LJ1 (excavaciones anteriores a 1981)	85
Material cerámico asociado al sitio LJ1	86
Otras Colecciones larenses	95
Cerro Manzano	95



05-09-00

36195

Penoncol

Camay	95
Colección La Salle	96
Materiales asociados a los objetos de concha de la colección La Salle de Barquisimeto	96
Rincón de Guardia (LJ12)	99
Tierra de Los Indios (LJ4)	101
Las Locas (LJ10)	105
Información craneológica	106
El paisaje natural y los asentamientos humanos en la Cuenca del Lago de Valencia	107
Sitios de donde provienen las colecciones de Aragua y Carabobo	108
La Mata	108
Tocorón	112
Los Tamarindos	114
Los Cerritos	116
El Roble	118
4 Metodología General	121
Problemas confrontados	121
El ordenamiento de las colecciones	123
Las fichas descriptivas	125
Dimensiones	126
Forma	132
Perforaciones	139
Suspensión o ensartamiento	143
Superficie	145
Manufactura y taxonomía	148
Modelo de ficha tipo para conjuntos	150
5 Los Datos	153
Descripción de las familias morfológicas	153
Aspectos generales de las familias morfológicas	178
Ficha tipo de pectorales	181
Manufactura de pectorales	187

Ficha tipo de cubre-sexos	217
Manufactura de cubre-sexos	228
Características generales de los cubre-sexos	235
Ficha tipo de conjuntos	238
Manufactura de cuentas y pendientes	238
Características generales de los conjuntos	271
Ficha tipo de tapa-ojos	275
Manufactura de tapa-ojos	279
Características generales de los tapa-ojos	282
Ficha tipo de orejeras	282
Ficha tipo de objetos misceláneos	285
Comparaciones entre las colecciones de Aragua-Carabobo y Lara	294
6 Las Asociaciones	299
Objetos asociados en uso	299
Objetos asociados en contexto	301
Objetos asociados en contexto, sin evidencia de uso y/o trabajo	301
Lectura de los cuadros de asociaciones de familias morfológicas en collares, brazaletes y zarcillos	306
7 Conclusiones	321
El componente social	321
Bibliografía	331
Indice de Figuras	341
Indice de Láminas	346
Indice de Gráficos,Tablas y Mapas	349