

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	5
INTRODUCCIÓN.....	9
I. OVEJAS APASIONADAS.....	13
EL DEMONIO, LA CARNE Y LOS SENTIDOS.....	16
Complicidades espaciales.....	17
Gestos y susurros.....	22
Incestos y <i>contra natura</i>	26
EROS Y FUEGOS.....	33
Féminas inquietas.....	33
El macho necesario.....	40
«Alma mía [...]».....	46
CRUCE DE COLORES.....	52
Voluntades vs calidades.....	53
Las desventuras de una madre.....	56
El mestizo pragmático.....	59
Blancos desiguales.....	64
Tostados al asalto.....	67
SEXO Y PODER.....	70
Doña Bárbara.....	70
La musa infiel.....	81
II. CUANDO EL DIABLO SITIA A DIOS... ..	93
CURAS Y FRAILES EN EL BANQUILLO.....	95
Celibato erótico.....	96
Entre bebidas y dados.....	105
Lobos y mercaderes.....	110
Confesionarios eróticos.....	117

RELAJAMIENTOS PROFANOS	123
Bullicio y desnudeces	124
Purgantes y salivas	128
Mañana de perras	131
Perversas costumbres	134
III. RITOS DE EVASIÓN	141
EL CÍRCULO DEL TAMBOR	142
Diablos danzantes	143
Santos y velorios festivos	149
Contradanza de poderes	156
ESPECTÁCULOS PROMISCUOS	161
Comedias peligrosas	161
Toros filantrópicos	169
ENTRE GALLOS Y BAÑOS	172
La fortuna emplumada	172
Las pelotas de la discordia	179
Placeres acuáticos	182
ADULTERACIONES ETÍLICAS	186
Borracheras indígenas	187
Los de adentro y los de afuera	191
En torno a la pulpería	194
Apocalipsis cañero	197
CONCLUSIONES	201
LAS FUENTES	205
FUENTES PRIMARIAS	206
FUENTES DOCUMENTALES IMPRESAS	209
FUENTES SECUNDARIAS CITADAS	210
FUENTES DE APOYO	214