

## INDICE

<b>Capítulos</b>	
¿Somos Amerindios?	1
Culturas Prehispánicas en Venezuela	3
Nuestro Origen Republicano	11
Y la Patria se hizo	13
Semblanza de Simón Bolívar	14
La noble y leal Coro, se mantuvo fiel a la Corona	15
Santa Cruz de los Taques fundada y tropelías de los invasores	19
Fundación de Santa Ana de Coro y encuentro Ampíes – Manaure	20
Los welser y la intromisión alemana en la Curiana	21
El 19 de abril de 1810	27
Firma de Acta de Independencia, 5 de julio de 1811	28
Venta de Impresos	29
Terremoto de 1812 y caída de la Primera República	30
Bolívar en Cartagena organiza la Campaña Admirable	32
Caracas aclama y da título de Libertador a Simón Bolívar	36
Emigración a Oriente	37
<b>Capítulos</b>	
La Carta de Jamaica	38
Expedición de los Cayos	39
Bolívar reconocido como Jefe Supremo	40
Toma de la Guayana	41
Bolívar y Páez Reagrupan Fuerzas	42
Creación y Organización de la Tercera República	44
La Tercera República	45
Congreso de Angostura	47
La Prensa, Arsenal de Primera Línea	51
De Angostura a Boyacá	53
La Provincia de Coro se une a los patriotas	54
Carabobo. Próximo Objetivo	55
Del Congreso Constituyente de Colombia a Ayacucho	61
Bolívar procura evitar la disolución de la Gran Colombia	68
Simón Bolívar en Coro	70
Cumarebo, Caquetía	72
Paso de Bolívar por Cumarebo	73
Rafael Urdaneta, siempre “Brillante” y leal	74
Urdaneta confinado en Coro	75
Bolívar, magnánimo hasta en la muerte	90
¡Los Padres de la Patria os llaman a reivindicar!	93
Bolívar visionaba de América una gran Patria unida	95
Panamá, emporio del universo	95
Bolívar, el pensador eterno	96
Canto a Bolívar	99
<b>Capítulos</b>	
Precursores Civilistas	101
Simón Rodríguez	101
Andrés Bello	102

Andrés Bello, el Rector Vitalicio de Chile	104
Bello jamás olvidó su Patria	107
José María Vargas	109
<b>Conversadores y Liberales</b>	111
La Federación, otras asonadas y Ezequiel Zamora	112
<b>Pueblos Costaneros Lacustres</b>	121
Versiones de Paz Ipuana y Arcadio Montiel	126
José Ramón Yepes, Primer telúrico y mitológico	130
Mestizaje, Proceso Integrador	135
Origen Musical Zuliano	147
Culturas Indígenas Amparadas por Constitución Bolivariana de 1999	159
Gibraltar, Macolla Afro	161
Carlos Alberto Chourio, de Santa María manifestó: “Somos la nueva África”	166
Capítulos	
Esilda María Rito: Copleo de Palmarito	174
Juan de Dios Martínez acumula y reitera aportes afrozulianos	177
<b>La Gaita Zuliana</b>	181
Pérez Piñango y su hipótesis, acerca del origen de la gaita zuliana	189
La gaita comercial	192
Mollejero de la gaita comercial	194
Luis Felipe Ramón y Rivera, acentúa virtud universal de la gaita zuliana	196
¿Rincón Morales, Rafael Rincón González y Guaco innovadores de la gaita?	198
Alberto Naranjo: El ritmo “Guaco” de la gaita será música urbana venezolana	200
Francisco Arrieta entrevistado: ¿La comercialización terminó con la Subida de los Furros?	201
José “Babaíto” Guzmán: “Los nuevos gaiteros son peseteros y los viejos tradicionalistas”, verdad del tamaño del lago	202
Apareció Josefina Camacho, la de la Cabra Mocha	203
El Padre Vílchez: “No debe quedar en nada la creación del Instituto de los Niños Gaiteros”	205
A través de: Arnoldo Hernández Oquendo en “El Libro de Oro de la Gaita”	207
“Cheboche”, el afamado decimista de Santa Rosa de Agua	224
Adiós póstumo a Ricardo Aguirre “El Monumental de la Gaita”	228
Astolfo Romero “El Parroquiano”, repentinamente dejó de gaitear	229
Panorama buscón su identidad a través de gaita mediante Concurso 2004	230
<b>Lo Musical Clásico</b>	231
Música clásica desde Vicente Emilio Sojo	233
Música clásica joven	240
Logros clásicos jóvenes	250
José Antonio Abreu no obstante, consolidó orquestas juveniles e infantiles	256
Logros sinfónicos maracaiberos	258
Influencia Radiofónica Caraqueña	263
Luis Alfonso Larrain, radiodifusor fundador	270

Brillo Frómata nos hizo mucho más latinoamericanos	274
Los ritmos tropicales caribeños y su auge en Venezuela	277
El bolero de América	281
“Leo Marini”, La evolución del bolero en América	286
Matamoros y Guillen, músico y poeta de la cubanidad	290
En los Carnavales de los 50, Billo´s y Luis Alfonso Larrain en mano a mano orquestal	292
“El Bolerista de América”: Felipe Pirela apasionó y murió en plenitud	298
Capítulos	
Radiofonía Maracaibera	301
Carlos Galdel en Maracaibo y Cabimas	302
Radioemisora en los 40	305
Era de frecuencia modulada	321
En los 80/90, Juan Gabriel y Rocía Durcal, se impusieron para quedarse	326
Farándula radial zuliana viniendo del 40 Músicos entre 1941/45	328
Jorge Aspiro Curiel, comento su principiar en la radiodifusión	330
Luis Alberto González. Narró lo que Radialmente hizo	331
Néstor López, se inició como cantante en Radiodifusora Maracaibo	332
Locutores zulianos de éxitos del 40 para acá	333
Gabriel Franchi Molina: “Aquel mundillo de la radio”	335
Norberto Colina, informó de los locutores de la década del 50	338
Guillermo Barrera, el radiófilo locuaz entre niños y jóvenes	339
TV, Novedoso Medio Comunicacional Universal en Venezuela	341
Gonzalo Veloz Mancera impulsador de la televisión en Venezuela	342
Radio Caracas Televisión	344
<b>Capítulos</b>	
Afirmación Creativa Mestiza	345
¡Cantad siempre gloria al Bravo Pueblo!	361
Bibliografía	363
Índice	373