

INDICE GENERAL

Dedicatoria	III
Epígrafe	V
Breve Pórtico	VII
Agradecimiento del Autor	XI
Presentación por Fernando Ochoa Antich	XIII
Introducción	XV

I PARTE - LA COLONIA

I FUNDACION DE CARACAS	5
- CARACAS	6
- DOS MARQUESES LABRAN LA REAL CARCEL	13
- FUGA DE PRESOS	20
- GLOSARIO DEL OFICIO DE ARQUITECTO DEL SIGLO XVIII	24
NOTAS	28

II LA COMPAÑIA, EL CAPITAN DE LEON Y LAS ARCADAS DE LA PLAZA MAYOR	33
- LA NUEVA PLAZA MAYOR O DEL MERCADO Y SUS ARCADAS	37
- UNA PINTURA Y SU CRONICA	38
- EL REGIMEN DE LA REAL CARCEL	42
- ALGUNOS PRESOS DE IMPORTANCIA	43
- LA CARCEL ES ELEVADA DE CATEGORIA	46
- EL INQUILINO MACABRO DE LA CARCEL	48
- MAESTROS MAYORES Y ALARIFES	51
NOTAS	55

III EN LA ESQUINA DE LA GUARDIA DEL PRINCIPAL	59
- AUTORIDADES, INSTITUCIONES COLONIALES Y COMPETENCIAS	62
NOTAS	65

IV MEMORIAS, VIAJEROS, LA GUIA DE FORASTEROS Y OTROS RECUERDOS	67
- LA REAL CARCEL DE CORTE	70
NOTAS	73
V LUCES DE CARACAS	75
- HOMBRES DE LUCES Y BELLAS ARTES	78
NOTAS	81
VI LA CASA CONCEJIL	83
- CARCEL Y SALA CAPITULAR	86
NOTAS	89
VII ABRIL, 1810	91
- LA TESIS DEL "PERFIDO MIRANDA" Y SUS REPERCUSIONES	93
- ANTECEDENTES DEL ADVIENTO ABRILEÑO	94
- SEMANA SANTA	95
-NOTAS	103
VIII EMISARIOS Y PRIMEROS DIPLOMATICOS	105
NOTAS	109
IX TIEMPO DE DESAGRAVIOS	111
- LA CASA DE JUAN FRANCISCO DE LEON	113
NOTAS	115
X LA REDENCION Y EL VERBO SOBRE LAS RUINAS	117
- MONTEVERDE, EL BELLACO	119
- BOLIVAR, EL LIBERTADOR	121
NOTAS	123
IX LA COPLA Y EL CONVENTO	125
NOTAS	129
CONCLUSION PRIMERA PARTE	133

II PARTE - LA REPUBLICA

I PAEZ	143
NOTAS	147
II ¡EL MUNDO ES DEL HOMBRE JUSTO!	149
NOTAS	153
III LA NUEVA CASA DE GOBIERNO	155
NOTAS	161
IV HONRAS FUNEBRES AL CARAQUEÑO	165
NOTAS	169
V VIEJOS PAPELES, ILUSTRACIONES Y VIAJEROS	173
NOTAS	178
VI PISSARRO Y MELBYE EN CARACAS	183
NOTAS	185
VII EL MONAGATO Y LA SAMPABLERA (1847-1858)	187
NOTAS	191
VIII LOS PRESIDENTES BREVES Y EL MARISCAL FALCON	193
NOTAS	195
IX LA REVOLUCION AZUL	197
NOTAS	199
X LA PLAZA BOLIVAR	201
NOTAS	204
XI ANTONIO GUZMAN BLANCO	207
NOTAS	216
XII LA ESTATUA ECUESTRE DEL LIBERTADOR	219
NOTAS	222

XIII EL PRIMER GRAN PINTOR	223
NOTAS	225
XIV EL GRAN DEMOCRATA (1877-1879)	227
- LA CASA AMARILLA ANTAÑO	230
NOTAS	233
XV EL TELEFONO. LA REIVINDICADORA Y EL QUINQUENIO	235
NOTAS	237
XVI JOAQUIN CRESPO, HEROE DEL DEBER	239
NOTAS	242
XVII LA ACLAMACION DE GUZMAN Y EL REGRESO DE PAEZ MUERTO	243
NOTAS	246
XVIII DOS PRESIDENTES: EL ACADEMICO Y EL ORADOR	247
NOTAS	252
XIX LA REVOLUCION LEGALISTA	255
NOTAS	258
XX LUCES DE LA CIUDAD	259
- HOMBRES DE LUCES	260
NOTAS	262
XXI CABALLOS, COCHES, TRANVIAS Y LANDOS	263
NOTAS	267
XXII CRESPO PRESIDENTE POR SUFRAGIO POPULAR	269
NOTAS	272
XXIII IGNACIO ANDRADE PRESIDENTE BREVE	273
NOTAS	275

XXIV DESDE EL BALCON DEL SUSTO	277
NOTAS	282
XXV EL BALCON DE LA PAZ DE LOS SIERVOS	283
NOTAS	303
XXVI EL BALCON DE LA CALMA Y CORDURA	305
NOTAS	313
XXVII LA CASA AMARILLA Y EL NUEVO IDEAL NACIONAL	315
NOTAS	320
XXVIII SOCIALES EN LA CASA AMARILLA	327
NOTAS	332
XXIX GALERIA DE CANCELLERES	333
NOTAS	348
CONCLUSION A LA SEGUNDA PARTE	349
XXX LA CASA AMARILLA EN LLAMAS	353
NOTAS	359
APENDICE	361
MONUMENTO NACIONAL	363
CARTA A VENECIA	365
INDICE DE GRAFICAS	369
BIBLIOGRAFIA	375
EL AUTOR	395
INDICE GENERAL	397