

Índice

	Pág.
Introducción	5
Capítulo I	
- Apostillas acerca de la evolución de la guitarra.	9
- Aspectos de la guitarra en Venezuela y el Zulia.	11
- Inicio de una larga y fructífera vida.	17
- El dueto inaugural "Adarme-Fornerino".	26
- Trío "Naiguatá".	32
- Trío "Los Melódicos".	42
- En las orquestas y otras agrupaciones	45
"Metropolitan".	45
"Sante Pizzari".	49
Trío "La Rosa".	56
"Willy Gamboa".	61
"Melorítmica".	62
Capítulo II	
- Clases de Cuatro	72
- Clases de Guitarra	76
- La Estudiantina Juvenil	82
- Trío Zulianísimo	94
- Orquesta Típica de LUZ	96
- Dúo Alliey-Adarme	100
- El Quinteto de Guitarras "Ciro Adarme Rincón"	103
- Rafael Rincón González y El Grupo	121
- Orquesta Zuliana de Conciertos	126
- Junta para la celebración de los 80 años del maestro	130

Capítulo III	
- Tú lo quisiste así	136
- Así te querré	138
- Trujillana	139
- San Francisco	140
- Quinceañera	142
- Ilusiones de ayer	144
- Valse navideño	146
- Mis deseos	148
- Contéstame Rafael	150
- Guitarra del Zulia	151
Bibliografía	155