

PROLOGO/ Guillermo Morón	IX
PROLOGO DEL AUTOR	XXVII
GEOGRAFIA CON ALGUNAS GENTES	3
Signo del calor	11
Pueblo e intelectuales	17
Esperanza y humanismo americano	23
RUMBO Y PROBLEMATICA DE NUESTRA HISTORIA	27
PASEO POR NUESTRA POESIA (DE 1880 A 1940)	
I	43
II	47
III	50
IV	53
V	58
VI	62
PROCESO DEL PENSAMIENTO VENEZOLANO	63
ANTITESIS Y TESIS DE NUESTRA HISTORIA	79
NOTAS SOBRE EL PROBLEMA DE NUESTRA CULTURA:	
Problemas y otros que no lo son	93
Un poco de historia	95
Tres pensadores venezolanos	98
Sin embargo...	105
Una voluntad nacional	107
PERSPECTIVA DE LA PINTURA VENEZOLANA:	
Hito indígena	115
Colonia y vísperas de la República	117
De la independencia a la federación	120
Días de Tovar y Tovar	122
Rojas y Michelena	124
El modernismo del 1900	130
Del impresionismo al constructivismo	133
Ultimas promociones y corrientes	140
CARACAS EN TRES TIEMPOS:	
I - Litografía del septenio	145
II - Caracas 1920	150
III - Perfil de Caracas 1945	158
LOS ANDES PACIFICOS:	
Contrastes geopsíquicos	167
La cultura que no está en los libros	170
Problemática de hoy	175

MARGARITA	177
PEQUEÑA HISTORIA DE LA AREPA	185
CARDONES Y HOMBRES	191
APROXIMACION AL ORINOCO	197
COLOQUIO EN VALERA	204
LIMITES DE VENEZUELA: LA ISLA DE CURAZAO	210
HISTORIA DE UN ANTIHEROE	215
SANZ, JUSTICIA MAYOR	220
EL TIEMPO Y NOSOTROS (En los días de Juan Vicente Gómez)	225
A VEINTE AÑOS DE "DOÑA BARBARA"	231
ARMANDO REVERON (1939)	238
"CARTAS" DE TERESA DE LA PARRA	248
MEMORIA DE BLANCO FOMBONA	257
LA ESTATUA DEL VIEJO GUZMAN	261
CENIZAS DE SIMON RODRIGUEZ	267
DON TULIO, RAPSODA DE MERIDA	271
ALMANAQUES	280
ESTRELLAS Y MARIPOSAS	283
COCINA ROMANTICA	288
ACTUALIDAD DE UN LIBRO VIEJO	292
HORA DE LA LITERATURA VENEZOLANA (1954)	296
SIMBOLOS DEL CARACOL	301
SOLEDAD Y VISIONES	306
USLAR PIETRI Y SU NOMBRE	311
TRADICION	317
TRADICION Y VOLUNTAD HISTORICA	321
MARIANO PICON SALAS: CRONOLOGIA VITAL Y BIBLIOGRAFIA/ Roberto J. Lovera De-Sola	329
I Cronología Vital	331
II Bibliografía	337