

INDICE

| | |
|-----------------------------|----|
| A Manera de Prólogo | 7 |
| Palabras Preliminares | 9 |
| Dedicatoria | 11 |
| Prólogo..... | 13 |

PRIMERA PARTE

HISTORIA CHICA

| | |
|--|----|
| Fundación de Paraguaipoa | 17 |
| Pobladores | 20 |
| La agricultura y la cría | 21 |
| Algunos rasgos geográficos | 22 |
| Solares | 23 |
| Industria y Comercio | 24 |
| Dispensario Rural | 26 |
| Encefalitis Equina | 28 |
| Junta Pro-Iglesia | 29 |
| El Acueducto | 31 |
| El Club de Leones | 33 |
| Periódicos y Otras Publicaciones | 37 |

SEGUNDA PARTE

GENTES

| | |
|---------------------------------|----|
| Nemecio Montiel Epleyú | 43 |
| Héctor Montiel | 44 |
| Josefa María | 45 |
| Fernando «Michin» Arévalo | 47 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Daniel Falkenhagen | 48 |
| Francisca Govea | 50 |
| Abilio Pirela | 51 |
| José Manuel Abreu | 52 |
| Hernán Pocaterra Uriana | 53 |
| Cervando Ríos | 54 |
| Saúl Sulbaran | 55 |

TERCERA PARTE

EDUCADORES

| | |
|--|----|
| Ramón Reinoso Núñez | 60 |
| El Maestro Quintín | 62 |
| María América López de Vargas | 63 |
| Silverio Reinoso Núñez | 64 |
| Andrés Hernández | 67 |
| El Maestro Rojas | 68 |
| La Maestra María | 9 |
| Un Maestro Ejemplar | 70 |
| Médicos | 71 |
| Servidores y Funcionarios Públicos | 72 |

CUARTA PARTE

PERSONAJES

| | |
|-----------------------------|----|
| Warulapai | 79 |
| Papá Ulises | 81 |
| El Tigre Pinta Menuda | 82 |

| | |
|--|----|
| Mentolato | 83 |
| El Marino | 84 |
| Cocoviche | 85 |
| Pénjamo | 86 |
| Navita | 87 |
| Otros Personajes | |
| Sixto Villegas | 88 |
| Juan Bautista Reyes: Personaje Siniestro | 93 |

QUINTA PARTE

ANECDOTAS

| | |
|-----------------------------|-----|
| El Indio Jerónimo | 97 |
| Dos Comerciantes | 98 |
| Los Caballos de Gómez | 100 |
| El Adivino | 101 |
| El Primer Avión | 103 |

SEXTA PARTE

SITIOS Y LUGARES

| | |
|-------------------------|-----|
| Guadalajara | 107 |
| La Gloria | 108 |
| Moina y Guarero | 109 |
| Laguna del Pájaro | 110 |
| La Punta | 110 |
| Yaguasirú | 111 |
| Neima | 113 |

| | |
|---------------------|-----|
| El Campamento | 115 |
| Caño Sagua | 115 |

SÉPTIMA PARTE

FOLKLOR

| | |
|---------------------------|-----|
| Misas de Aguinaldos | 121 |
| Serenatas | 122 |
| Fantasmas | 123 |
| Regalos del Ayer | 124 |
| Fondas | 125 |
| Riñas de Gallos | 126 |
| Fiestas Patronales | 127 |
| Juegos | 130 |
| Carnavales de 1954 | 131 |

OCTAVA PARTE

FRAGMENTOS

| | |
|-------------------------------|-----|
| La Planta Eléctrica | 135 |
| El Cine | 136 |
| Primera Escuela Moderna | 137 |
| El Rapto | 139 |
| El Correo | 140 |
| El Béisbol | 141 |
| Transporte | 142 |
| Epílogo | 145 |

APÉNDICE

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Semblanza de un Pueblo | 147 |
| Sucesos Trágicos | 151 |
| Nostalgia de los Años 60 | 152 |
| La Muerte de un Joven Wayuu | 154 |
| Madre Guajira | 155 |
| Aquella Navidad | 156 |
| Conmemoración de un Siglo | 158 |
| En la Ruta de una Gran Ilusión | 159 |
| Paraguipoa Hoy | 161 |
| | |
| Bibliografía | 171 |
| Otras fuentes de información | 173 |