

## INDICE

Introducción, por Marcelo Pichon Riviere	13
Primera Parte. Plan de Invención	
<b>La Invención de Morel</b>	
Prólogo, por Jorge Luis Borges	23
La invención de Morel	25
Nota	83
<b>De la Trama Celeste</b>	
La trama celeste	87
El perjurio de la nieve	107
Notas	129
Segunda Parte. El Triunfo de la Trama	
El sueño de los héroes	133
Nota	257
<b>Historias prodigiosas</b>	
En memoria de Paulina	259
Historia prodigiosa	270
La sierva ajena	288
De los dos lados	316
Las vísperas de Fausto	324
El lado de la sombra	326
El gran Serafín	345
Los milagros no se recuperan	367
El atajo	377
El héroe de las mujeres	391
Máscaras venecianas	412
Notas	426
<b>Tercera Parte. El Escritor Satírico</b>	
Dormir al sol	435
Nota	552
Aventuras Desafortunadas	
El calamar opta por su tinta	553
Un viaje o el mago inmortal	562
Los afanes	568
De la forma del mundo	584
Notas	605
<b>Cuarta Parte. Relatos del Fauno</b>	
Todos los hombres son iguales	611
Todas las mujeres son iguales	616
Reverdecer	622
Historia romana	625
Una aventura	628
Recuerdo de las sierras	633
El don supremo	633

La tarde de un fauno	648
Trío	
I.    Johanna	654
II.   Dorotea	658
III.  Clementina	665
Notas	667
<b>Quinta Parte. Memorias y Digresiones</b>	
<b>De Guirnalda con Amores</b>	
<b>Libro Segundo</b>	
Un museo de objetos monstruosos	675
El mundo es inacabable	675
Todo se achica	675
Tema	675
Ser los otros	676
Una urbanidad	676
Pundonor	676
Afirmaciones de superioridad	676
Viajes	676
Soledad	676
Nadie está seguro	677
Nadie es totalmente fuerte	677
Dónde me lleva la soberbia	677
Temas de conversación	677
Filósofos e historiadores	678
Interlocutores	678
Gente implacable	678
Nihilismo	679
La francesa	679
La egolatría empieza temprano	679
Un egocéntrico	679
Ventajas de la idiotez	680
Una muchacha mejor que otras	680
Una vida	680
Respecto de los poderosos	680
Vida social	680
Un matrimonio	681
Caras	681
<b>Libro cuarto</b>	
Superioridad ilusoria	682
Credulidad	682
Indiscreción	682
Suspensiones de la incredulidad	682
El aprendiz	683
Fe	683
La vida, para los jóvenes	683

Pauta	683
A mi prójimo	684
Solícitos cuidados	684
Filología clásica	684
La tábula rasa	684
Palinodia	684
Llevar un diario	684
Resultado	685
Naturalezas muertas	685
Proust y las metáforas	685
Música y literatura	685
La vocación	686
A una rosa	686
Intenciones	686
Pensamientos	686
Cuadernos	687
Digresiones	687
Biografías ejemplares	687
Estilos	687
Espejos	687
Escribir no es fácil	687
Escribir	688
De un catálogo de libros	688
De un diccionario biográfico	688
Para un tesoro de sabiduría popular	688
Olor pánico	688
Antigüedades de Pardo	688
El pueblo	688
El país y el progreso	689
Apetito	689
Banquete	689
Un enemigo de los caballos	689
Centavo sobre centavo	689
Ex poeta	690
Altivez	690
Tema del fin del mundo	691
<b>Libro Sexto</b>	
Oído en la peluquería	691
Celestina	692
La orgullosa	692
Traducción de la oda v del libro I, de Horacio	692
Cuerpo y alma	693
Nos conocemos	693
Corazón abierto	693
División del trabajo	693

Gran final	694
Retrato de una dama	694
El secreto	694
Gran final	694
Retrato de una dama	694
El secreto	694
Ley de juego	694
Pretextos	694
Motivos	694
Contiguos	694
Malentendidos	695
Suertes habituales	695
Tránsito	695
Copla	695
Las mujeres	695
El placer	695
Programa	696
Placeres	696
La sociedad de las mujeres	696
Marido cariñoso	697
La compañera	697
Promesa	697
Retrato	697
Escépticas	697
Paraíso artificiales	697
Satélite	697
Retribución	698
Lealtades incompatibles	698
Hombres y mujeres	698
De un antiguo	698
<b>Libro Octavo</b>	
La distancia del pasado	699
Nada de cosmos	699
Somos el centro del universo	699
El médico y nosotros	700
Postoperatorio	700
Un descreído	700
Nuestro camino	700
Lugares maléficos	700
Una vida mejor	700
Vuelo a reunirme con Ajax	701
Última reunión	701
Teología	701
El refugio	701
Sobre Hamlet	702

Job	702
<b>Libro Décimo</b>	
Retrato del héroe	703
Vicisitudes del consuelo	703
El mayor tormento	704
El personaje querible	704
Postrimerías	704
Razón e iluminación	705
Fábula (In memoriam AP)	705
La salvación	706
Fábula	706
Nota	707
Memoria sobre la Pampa y los Gauchos	709
Nota	724
<b>Escritos autobiográficos</b>	
Adolfo Bioy, después del 900	727
Aprendizaje	729
Libros y amistad	734
Autocronología	742
Notas	752
<b>De Diario y fantasía</b>	
<b>Diario y fantasía</b>	
Ansia	757
Humilde	757
Tigres	757
La línea diaria	757
Inteligencia	757
Noches	757
Noticias para la edición escolar de cualquier libro mío	758
Viajes	758
Diálogo en la peluquería	758
Escribir	759
Lector de Céline	759
Puerta	759
Visitas	759
Viajes	759
Mi tío Joaquín y la prensa especializada	759
Habla Enrique VIII	760
También de Enrique VIII	760
Líneas escritas después de leer un contrato leonino	760
Saber	761
Sueños	761
Demasiadas caras	761
Utopías	761
Nota	762

