

ÍNDICE

Advertencia 7

Pensadores e ideas

- I. Don Miguel, Bueno y Mártir 11
- II. Sartre: una vida apasionante 30
El hombre Sartre, 30; Sartre literato, 35; Sartre filósofo, 42
- III. Revisión de Maimónides 49
Los dos extremos, 52; El virus griego, 53; La esposa infiel, 54; Dos lecturas, 57; El nombre terrible, 60; Un simple sofista, 62; La creación del mundo, 63; Racionalismo frustrante, 65; El suicidio de la razón, 66; Una parábola, 67
- IV. Ortega invertido 69
- V. El barbero y las pompas de jabón 87
- VI. La ideología de Heidegger 93
- VII. La revolución y el divino marqués 101
Inocencia erótica, 102; "Encore un effort", 104; Sade francés, 107

Contrastes

- VIII. La traición a España 111
Una muerte largamente esperada, dos estrenos y una coronación, 111; El año de las cuatro muertes, 112; La obscenidad de los hechos, 114; La marcha del tiempo, 117
- IX. Los codos de la historia 119

| | |
|---|-----|
| X. Vergüenza iberoamericana | 121 |
| XI. Venezuela y la crisis | 124 |
| XII. Nuevo bestiario izquierdista | 128 |
| XIII. La amenaza de los <i>best-sellers</i> | 130 |
| XIV. Drácula: la fuerza de la sangre | 133 |

Dos caras de la moneda

| | |
|-------------------------------------|-----|
| XV. El milagro griego | 141 |
| XVI. La banalidad del mal | 164 |

El vicio de escribir

| | |
|---|-----|
| XVII. Alabanza de la soledad | 177 |
| XVIII. Ganar, perder | 179 |
| XIX. Susurros, no gritos | 181 |
| XX. El arte de tener enemigos | 183 |
| XXI. El resto es silencio | 185 |
| XXII. Hacer el amor | 187 |
| XXIII. El vicio de escribir | 189 |

Mitos y teorías

| | |
|--|-----|
| XXIV. Persistencia del nacionalismo | 193 |
| Estado y nación, 193; Ambigüedad y contradicciones, 194; Triunfo y fracaso, 196; Pro y contra, 197 | |
| XXV. La declinación marxista o distintas formas de despedirse | 199 |

- Autenticidad del marxismo, 199; Vigencia del marxismo, 202; Adiós al marxismo, 203; La encrucijada del marxismo, 204
- XXVI. Mitos de ayer y de mañana 207
Adán y Eva, 207; Para qué sirven los mitos, 208; El titán en la roca, 209; El mito del milenio, 210; Siglo XXI, 211
- XXVII. Teoría de los juegos 212
Juego como mimesis, 212; Juego como espectáculo, 213; Juego como falsedad, 214; Pérdida de identidad, 216; Especificidad del fútbol, 217; Impureza e irrealidad de los juegos, 220
- XXVIII. Fin de siglo 224
- XXIX. Crítica del posmodernismo 229