

Índice general

CAP. 1	EL SIGNO Y LOS SIGNOS	11
	1.1. Signos primarios y secundarios, 12.	
	1.2. Semiología y lingüística, 14.	
	Referencias bibliográficas, 17.	
CAP. 2	EL SIGNO LINGÜÍSTICO	19
	2.1. Significante y significado, 19.	
	2.2. Arbitrariedad del signo, 21.	
	Referencias bibliográficas, 25.	
CAP. 3	SIGNIFICADO Y CONTEXTO	27
	3.1. El contexto semántico, 27.	
	3.2. El contexto situacional, 30.	
	3.3. El contexto físico, 33.	
	3.4. El contexto cultural, 37.	
	Referencias bibliográficas, 39.	
CAP. 4	LAS LENGUAS Y SU ORGANIZACIÓN	41
	4.1. Ordenación de los signos, 41.	
	4.2. El léxico y la segmentación de la realidad, 42.	
	Referencias bibliográficas, 46.	
CAP. 5	LENGUA Y HABLA	49
	5.1. Las reglas del juego, 49.	
	5.2. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas, 53.	
	Referencias bibliográficas, 58.	

CAP. 6	LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y SUS FUNCIONES	59
	6.1. Las funciones referencial, apelativa y sintomática, 60.	
	6.2. La función fática, 65.	
	6.3. La función metalingüística, 66.	
	Referencias bibliográficas, 72.	
CAP. 7	LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	73
	7.1. Emisor y receptor, hablante y oyente, 74.	
	7.2. Escenario y tema, 80.	
	Referencias bibliográficas, 85.	
CAP. 8	EL IDIOMA ESPAÑOL Y SUS MODALIDADES	87
	8.1. Modalidades geográficas, 88.	
	8.2. Modalidades históricas, 93.	
	8.3. Modalidades sociales, 96.	
	8.4. El uso lingüístico, 100.	
	Referencias bibliográficas, 106.	
CAP. 9	LOS FONEMAS	109
	9.1. El inventario y la clasificación de los fonemas, 109.	
	9.2. Los fonemas y las letras, 114.	
	9.3. Un alfabeto fonológico práctico para el español, 118.	
	Referencias bibliográficas, 125.	
CAP. 10	ENUNCIADO Y ORACIONES	127
	10.1. Enunciados: clases y estructura, 127. ✓	
	10.2. La oración y sus componentes, 131.	
	10.3. Estructura del sujeto, 133.	
	10.4. Estructura del predicado, 139.	
	10.5. Oraciones subordinadas y coordinadas, 151.	
	Referencias bibliográficas, 157.	