

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	13
CAPÍTULO 1	
MODELO DE COMPRESIÓN	15
Paradigmas	15
Las epistemologías hermenéuticas, constructivistas y holistas-sistémicas	16
Epistemología sistémica: el camino al pensamiento sistémico	17
Comprensión de la realidad (ontología)	46
Constructivismo	80
CAPÍTULO 2	
METODOLOGÍA	87
Construcción de subjetividad	87
Ser persona	88
Identidad	88
Identidad como sujeto de derechos	92
Identidad como ciudadano(a)	92
Estar siendo en una identidad	93
Modelo cultural de la identidad	94
Modelo contextual de la identidad	94
Sujeto relacional que construye y se construye en relaciones sociales	95
Territorios	97
Territorios emocionales	99
Territorios relacionales	100

CAPÍTULO 3

EL TRABAJO EN EQUIPO 101

Metodología interdisciplinaria centrada en equipos de aprendizaje 102

Momentos de aprendizaje en la MICEA 102

La comunicación triádica 103

CAPÍTULO 4

EL TALLER 135

¿Cómo trabajar con los talleres? 135

Propuesta metodológica para la co-construcción del conocimiento 136

 Darse cuenta 136

 Centrarse 137

 Hacerse cargo (empoderarse) 138

 Dar sentido/darse cuenta 140

Propuesta didáctica para desarrollar talleres 144

 Diseño 145

 Puesta en escena 146

 Reflexión 147

 Evaluación 148

Principios para el trabajo en taller u otra agenda de un equipo 149

 Complementariedad 149

 Coordinación 149

 Comunicación 149

 Confianza 149

 Compromiso 149

 Liderazgo 149

Guía para realizar una agenda de trabajo 151

 Recepción 151

 Ambientación 151

 Coordinación de la agenda 151

 Memoria de equipo 151

 Ubicación temática 152

 Tematización 152

 Trabajo en equipo 152

 Recreación 152

 Puesta en común 152

Debate	152
Síntesis	153
Compromisos	153
Evaluación de liderazgos	153
Evaluación de agenda	153
Planeación de la próxima agenda de trabajo	153
Cierre	153
CAPÍTULO 5	
PROPUESTA DE TALLERES PARA CONSTRUIR EQUIPO	155
Taller 1: Los relatos construyen mundos	156
Postulados básicos	156
Presentación del taller 1	156
Puesta en escena	157
Taller 2: Yo te afecto, tú me afectas	158
Presentación del taller 2	158
Puesta en escena	158
Reflexión	161
Evaluación	162
Taller 3: ¿Desde dónde ves el mundo?	162
Presentación del taller 3	162
Puesta en escena	166
Reflexión	166
Evaluación	166
Taller 4: Sobre las conversaciones	167
Presentación del taller 4	167
Puesta en escena	167
Reflexión	168
Evaluación	168
Taller 5: Sobre las conversaciones / la escucha	168
Presentación del taller 5	168
Puesta en escena	170
Reflexión	170
Evaluación	171
Taller 6: ¿Desde dónde escuchamos?	171
Presentación del taller 6	171
Puesta en escena	173

Reflexión	173
Evaluación	174
Taller 7: ¿Desde dónde escuchamos?	174
Presentación del taller 7:	174
Puesta en escena	175
Reflexión	175
Evaluación	176
Taller 8: ¿Desde dónde comunicamos?	176
Presentación del taller 8	176
Objetivo	176
Puesta en escena	177
Reflexión	177
Evaluación	178
ANEXOS	179
BIBLIOGRAFÍA	189