

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vii
<b>PRÓLOGO</b> .....	xiii
<b>CAPÍTULO PRIMERO: REFLEXIONES ALREDEDOR DE LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN</b> .....	1
La Concepción Educativa del Libertador Simón Bolívar .....	3
La Educación como Patrimonio Moral de una Nación.....	5
La Educación como Memoria Social .....	7
La Importancia de las Escuelas en el Pensamiento del Libertador Simón Bolívar .....	8
Simón Rodríguez, Maestro de Maestros: su Relación con el Educar y el Formar.....	11
La Carta de Jamaica, Fuente para el Paradigma Latinoamericano de la Educación y la Formación.....	18
El Paradigma Panlatinoamericano de la Educación y la Formación: Presupuestos para la Emancipación del Ser.....	22
Fundamentos del Paradigma Panlatinoamericano.....	25
Gabriel García Márquez y la Educación.....	27
Teoría de la Educación para el Abordaje de la Cultura en los Procesos de Formación.....	31
Región y Educación.....	34
Formar en y para la Vida .....	37

De las Competencias Ciudadanas o el Ideal de la Formación en Valores.....	40
El Significado del "Sentido" en los Procesos de Formación.....	44
La Escuela como Institución Pública.....	50
La Cultura del Esfuerzo en los Procesos de Formación .....	53
Carnaval y Educación: Hacia la Construcción de Currículos con Pertinencia Cultural .....	57
La Dimensión Cultural en los Procesos de Formación.....	60
Revalorizar la Identidad Cultural en los Procesos Curriculares ...	64
La Escuela de Cara al siglo XXI .....	67
Naturaleza y Exigencia de la Transversalidad de las Competencias Ciudadanas en el Currículo .....	70
Educación y Desarrollo: Una Relación Necesaria en los Procesos de Formación .....	78
La Formación en la Cultura .....	82
Pensar la Calidad de la Educación desde la Formación del Maestro .....	85
El Bachillerato como Institución Cultural: Una Mirada Nietzscheana .....	88
Educación para Todos .....	92
<b>CAPÍTULO II: REFLEXIONES ALREDEDOR DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS, CURRICULARES Y EVALUATIVAS.....</b>	<b>97</b>
Barranquilla: La Educación como Amor por la Ciudad.....	99
Diagnóstico Pedagógico, Currículo Escolar y Calidad de la Educación.....	103
La Cultura como Componente de la Evaluación .....	106

El Imaginario Festivo en los Procesos Curriculares.....	109
Invitación a Crear la Cátedra Cultural José Barros Palomino .....	114
Horizontes Pedagógicos Clásicos.....	117
Para Repensar la Didáctica.....	121
Hans Aebli o la Didáctica a partir de la Experiencia.....	126
La Curricularización del Manual de Convivencia como Estrategia Pedagógica.....	133
Las Canciones Vallenatas: Un Vínculo entre la Cultura y la Escuela, su Apropiación Curricular .....	136
A Propósito del Tiempo Histórico Presente en las Canciones Vallenatas .....	140
Hacia una Cartografía Festiva a partir de las Canciones Vallenatas .....	144
Los Modelos Pedagógicos o las Representaciones Sociales de la Educación y la Formación.....	150
Los Proyectos Pedagógicos y los Problemas de la Cotidianidad.....	154
Michel Foucault y la Pedagogía .....	157
La Tribuna Pedagógica, Vehículo del Pensamiento de los Procesos de Educación y Formación .....	161
Problemas Epistemológicos de la Pedagogía.....	164
Para Aprender de las Experiencias Pedagógicas Maravillosas.....	168
Viaje al Mundo de las Experiencias Pedagógicas de los Docentes de Magangué.....	172
Historia del Currículo: Una Historia Integral y Formativa desde el Archivo de la Educación y la Pedagogía.....	175
Las Tareas... Una Carga .....	179

El Goce Ético, Estético y Placentero del Enseñar .....	183
La Práctica Pedagógica como Objeto de Estudio .....	198
Observatorio de la Práctica Pedagógica .....	212
Aportes a la Formación de un Docente Crítico.....	215
Los Lugares de Memoria y los Procesos Educativos.....	218
Educación, Formación y Currículo en Diálogo con la Cultura.....	227
El Aprendizaje por la Cultura .....	230
El Aprendizaje por la Cultura en los Contenidos Curriculares.....	233
La Modelización de Proyectos Educativos: Invitación para Crear Horizontes con Sentido .....	237
Mensajes Recibidos .....	241
Obras que Permitieron estas Reflexiones .....	249