

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	v
DEDICATORIA	vii
PRÓLOGO	xiii
CAPÍTULO PRIMERO: REFLEXIONES ALREDEDOR DE LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN	1
La Concepción Educativa del Libertador Simón Bolívar	3
La Educación como Patrimonio Moral de una Nación.....	5
La Educación como Memoria Social	7
La Importancia de las Escuelas en el Pensamiento del Libertador Simón Bolívar	8
Simón Rodríguez, Maestro de Maestros: su Relación con el Educar y el Formar.....	11
La Carta de Jamaica, Fuente para el Paradigma Latinoamericano de la Educación y la Formación.....	18
El Paradigma Panlatinoamericano de la Educación y la Formación: Presupuestos para la Emancipación del Ser.....	22
Fundamentos del Paradigma Panlatinoamericano.....	25
Gabriel García Márquez y la Educación.....	27
Teoría de la Educación para el Abordaje de la Cultura en los Procesos de Formación.....	31
Región y Educación.....	34
Formar en y para la Vida	37

De las Competencias Ciudadanas o el Ideal de la Formación en Valores.....	40
El Significado del "Sentido" en los Procesos de Formación.....	44
La Escuela como Institución Pública.....	50
La Cultura del Esfuerzo en los Procesos de Formación	53
Carnaval y Educación: Hacia la Construcción de Currículos con Pertinencia Cultural	57
La Dimensión Cultural en los Procesos de Formación.....	60
Revalorizar la Identidad Cultural en los Procesos Curriculares ...	64
La Escuela de Cara al siglo XXI	67
Naturaleza y Exigencia de la Transversalidad de las Competencias Ciudadanas en el Currículo	70
Educación y Desarrollo: Una Relación Necesaria en los Procesos de Formación	78
La Formación en la Cultura	82
Pensar la Calidad de la Educación desde la Formación del Maestro	85
El Bachillerato como Institución Cultural: Una Mirada Nietzscheana	88
Educación para Todos	92
CAPÍTULO II: REFLEXIONES ALREDEDOR DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS, CURRICULARES Y EVALUATIVAS.....	97
Barranquilla: La Educación como Amor por la Ciudad.....	99
Diagnóstico Pedagógico, Currículo Escolar y Calidad de la Educación.....	103
La Cultura como Componente de la Evaluación	106

El Imaginario Festivo en los Procesos Curriculares.....	109
Invitación a Crear la Cátedra Cultural José Barros Palomino	114
Horizontes Pedagógicos Clásicos.....	117
Para Repensar la Didáctica.....	121
Hans Aebli o la Didáctica a partir de la Experiencia.....	126
La Curricularización del Manual de Convivencia como Estrategia Pedagógica.....	133
Las Canciones Vallenatas: Un Vínculo entre la Cultura y la Escuela, su Apropiación Curricular	136
A Propósito del Tiempo Histórico Presente en las Canciones Vallenatas	140
Hacia una Cartografía Festiva a partir de las Canciones Vallenatas	144
Los Modelos Pedagógicos o las Representaciones Sociales de la Educación y la Formación.....	150
Los Proyectos Pedagógicos y los Problemas de la Cotidianidad.....	154
Michel Foucault y la Pedagogía	157
La Tribuna Pedagógica, Vehículo del Pensamiento de los Procesos de Educación y Formación	161
Problemas Epistemológicos de la Pedagogía.....	164
Para Aprender de las Experiencias Pedagógicas Maravillosas.....	168
Viaje al Mundo de las Experiencias Pedagógicas de los Docentes de Magangué.....	172
Historia del Currículo: Una Historia Integral y Formativa desde el Archivo de la Educación y la Pedagogía.....	175
Las Tareas... Una Carga	179

El Goce Ético, Estético y Placentero del Enseñar	183
La Práctica Pedagógica como Objeto de Estudio	198
Observatorio de la Práctica Pedagógica	212
Aportes a la Formación de un Docente Crítico.....	215
Los Lugares de Memoria y los Procesos Educativos.....	218
Educación, Formación y Currículo en Diálogo con la Cultura.....	227
El Aprendizaje por la Cultura	230
El Aprendizaje por la Cultura en los Contenidos Curriculares.....	233
La Modelización de Proyectos Educativos: Invitación para Crear Horizontes con Sentido	237
Mensajes Recibidos	241
Obras que Permitieron estas Reflexiones	249